



FFBS

FÉDÉRATION FRANÇAISE
BASEBALL & SOFTBALL

Rapport commission fédérale Mémoire

Composition

Gaétan Alibert (président depuis février 2024)

Meddy Ligner

Didier Cannieux

Bilan des actions de la commission en 2024

En 2024, la commission Mémoire avait pour mission de célébrer le centenaire de la FFBS autour de quatre projets identifiés quand l'année a commencé. Les difficultés budgétaires de la fédération au début de l'exercice 2024 ont obligé à repenser certains projets ou à trouver des solutions afin d'arriver aux objectifs fixés. Cela a compliqué les travaux de la commission, avec un surplus de travail à fournir sur certains projets, sans compter une ressource en termes de bénévoles très limitée.

– Création du Temple de la Renommée du Baseball Softball Français

Ce fut l'un des projets les plus avancés du centenaire. Le comité de sélection, à travers la

communication fédérale, a procédé à un appel à candidatures auprès du grand public et s'est aussi réuni pour donner une liste de candidats. Au terme de plusieurs mois d'appel puis de discussions, le comité de sélection a voté sur 16 candidatures, dont 5 issues de l'appel auprès du grand public. Après le vote du comité, trois personnes ont obtenu le pourcentage de vote requis pour être intronisées. Yoshio Yoshida (13 votes), Samuel Meurant et Gin Bats (10 votes). Ces trois personnes majeures de l'histoire de nos disciplines en France auraient donc composé la première promotion du Temple de la Renommée du Baseball Softball Français.

L'option d'une annonce officielle lors de l'Euro Jeunes de Baseball5 à Clermont-Ferrand ayant été abandonnée, sur proposition de Didier Cannieux de Baseball TV France, une émission spéciale centenaire était actée et tournée en novembre 2024 à La Rochelle. L'émission revenait sur l'histoire du baseball et du softball en France avec l'annonce de la première promotion du Temple de la Renommée. L'émission devait ensuite être montée avec des ajouts iconographiques et d'interviews (spécialistes, coaches, joueurs, officiels) et diffusée sur le Youtube de la FFBS courant décembre.

Entre-temps, la nouvelle direction fédérale, élue suite à l'AG du 23 novembre, décidait de stopper les travaux en cours du Temple de la Renommée. La commission n'ayant pas été consultée à ce sujet et n'ayant pas été informée officiellement des raisons de cet arrêt, ce bilan ne peut en donner les raisons.

– Livre du centenaire

Projet né sous la présidence précédente de Didier Seminet et intégré à la commission après la création de celle-ci, il a été retardé par le manque de temps disponible pour les personnes impliquées dans le projet. Un appel à bénévoles a été lancé après l'été pour accélérer le projet mais, au vu des tâches restantes, il a été décidé de ne pas sortir le livre en 2024 comme prévu mais de reporter cela à la mi-2025. De plus, le projet ne pouvant être financé par le budget de la commission, le livre aurait nécessité de trouver d'autres financements ou une solution d'édition peu coûteuse (livre numérique avec impression à la demande par

exemple).

La suppression de la commission Mémoire décidée par la nouvelle équipe dirigeante, fin 2024, ne permet pas de dire quelle suite sera donnée à ce projet pour la suite. Un potentiel nouvel éditeur s'était proposé de reprendre le projet et devait prendre contact avec la FFBS à ce sujet.

– **Exposition du centenaire**

L'exposition a connu un premier développement mais le manque de ressources bénévoles sur ce projet l'a retardé. Le temps passant, il semblait difficile de pouvoir livrer cette exposition itinérante pour les grands événements nationaux type Challenge de France, sans compter le peu d'engouement des clubs concernant le centenaire.

La commission a donc décidé de préserver les ressources financières à sa disposition pour les autres projets, s'orientant plutôt sur une exposition numérique qui aurait pu être publiée pour l'anniversaire officielle de la FFBS fin octobre, début novembre. Une solution numérique, gratuite dans un premier temps, avait été trouvée avec la société de galeries 3D Metagellan.

Toujours pour les mêmes raisons ainsi que des difficultés à avoir un retour technique de la société, le projet a pris du retard puis la suppression de la commission a mis au projet.

– **Cartes de baseball softball**

Avec l'abandon au dernier moment du Temple de la Renommée, il s'agit du seul projet centenaire qui a pu aller au bout. Comme en 2022, un set de cartes a été sorti en collaboration avec l'entreprise I Play This Game/Slam Deck.

Le set est composé de 11 cartes. Chaque athlète/coach a donné son accord pour une utilisation gratuite de son image. Le set bénéficie notamment de la présence de trois légendes du baseball : Yoshio Yoshida, Bruce Bochy et Eric Gagné. Un grand merci à l'ensemble des athlètes/coachs qui ont permis la réalisation de ce projet.

Le projet a mis en évidence la difficulté d'obtenir de belles photos de notre histoire, gratuitement ou non. Trouver des photos de qualité, notamment des années 1900 à 2010, a été un vrai défi, rempli de justesse pour obtenir les cartes au printemps afin de les rendre accessibles lors des premiers grands événements nationaux.

Malheureusement, si les retours ont été bons au niveau de la qualité des cartes, ces dernières se sont moins bien vendues qu'espérées, malgré la présence de grandes légendes du baseball, démontrant tout le travail à fournir encore en termes de culture baseball comme de valorisation de notre histoire et de nos athlètes.

Hormis ces quatre projets centraux, la commission a également développé un autre partenariat impliquant le podcast Culture Baseball et la communication fédérale, une série de vidéos courtes pour les réseaux sociaux retraçant quelques pages de l'histoire du baseball en France et de la fédération.

Ces vidéos ont connu un certain succès, particulièrement celle sur la série mythique France Afrique du Sud en mai 1994. Pour être honnête, elles ont aussi sauvé, un peu, les meubles, vu les difficultés sur les autres projets, afin de faire vivre modestement ce centenaire.

Plus généralement, malgré la volonté de la commission et l'aide des salariés de la fédération, le manque de moyens humains et financiers, une communication fédérale qui a dû être rebâtie cette année-là ainsi que le manque d'implication des élus et des clubs pour le centenaire de la FFBS ont rendu ce dernier particulièrement fade. Un centenaire se doit d'être un moment marquant, fédérateur, créateur de lien social en interne et un moyen de communiquer vers l'extérieur, de présenter nos disciplines et notre histoire afin de bâtir

l'avenir.

C'est avec regret qu'on peut constater que la FFBS et l'ensemble de la communauté du baseball softball français n'ont pas saisi cette occasion.

Financement des projets de la commission et du centenaire

La commission a reçu une enveloppe de 5000 euros ne permettant pas de financer tous les projets, obligeant de revoir à la baisse nos ambitions pour certains. Pour certains, des solutions gratuites (exposition numérique, émission du centenaire) avaient été trouvées, notamment grâce à l'implication bénévole de certains. A ce titre, il faut remercier Didier Cannieux qui avait mis les moyens de Baseball TV France au service de la FFBS sans demander de contreparties financières.

Au final, un seul projet aura été mené à bien pour la somme totale de 2825 euros pour la création et l'impression des cartes par I Play This Game, les droits d'utilisation commerciale de certaines photographies de Glenn Gervot et les emballages pour les sets de cartes.

Fin de la commission fédérale Mémoire

Je voudrais remercier les membres qui ont participé aux travaux de la commission depuis sa création, chacun à leur niveau, notamment Véronique Grisot-Garbacz, présidente de la commission avant moi. Je remercie aussi ceux qui ont aidé la commission depuis l'extérieur, particulièrement les directeurs généraux François Collet et Elliot Fleys ainsi que Pauline Jouvenel. En 2024, Elliot et Pauline ont essayé, malgré les nombreuses missions et actions qu'ils ont du gérer, de m'aider du mieux possible en étant réactif notamment à mes demandes et questions.

La commission avait encore plusieurs projets en cours et se pose la question de la suite pour

ces derniers, particulièrement le livre du centenaire.

Des réflexions avaient été initiées également pour la suite et qui auraient constitué la suite des travaux de la commission, notamment deux axes forts :

- L'archivage : la FFBS a de nombreux éléments d'archives ou de photographies non référencés. Les projets du centenaire ont mis à jour la difficulté de trouver certaines informations ou de l'iconographie. Il y a un vrai travail à mener sur les documents présents au siège fédéral et, plus globalement, sur ce qui se rapporte à l'histoire de nos disciplines, avec des documents présents ici ou là, sur internet, les archives nationales ou départementales, les archives de presse, chez les particuliers.
- La culture : Une demande allait être adressée au Comité Directeur et à la Direction Générale afin de faire évoluer le mandat de la commission afin d'y inclure les questions liées aux projets culturels. Mémoire et culture sont deux axes qui communiquent régulièrement et il est important qu'une fédération comme la nôtre puisse travailler là-dessus afin d'ancrer solidement nos disciplines dans le paysage sportif médiatique, pour ne plus faire du baseball et du softball deux sports exotiques au sport français.

Bien que le centenaire soit passé, les questions mémorielles restent plus que d'actualité et un chantier énorme à mener. On ne peut qu'espérer, que sous une forme ou une autre, que ce chantier soit mené à bien et que la FFBS sera pleinement engagée dans la mise en œuvre ou le soutien à ce chantier.

Gaétan Alibert

à Rambouillet, le 24/02/2024