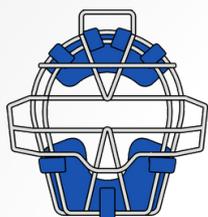


CÔTÉ MARBRE



CFA

MAGAZINE

COMPOSITION DE LA CFA

LES ENTRANTS ET
LES SORTANTS
POUR 2025-2027

PORTRAIT

■ LAËTITIA ODIN

VIE DES LIGUES

FORMATION CONTINUE

LES CLINICS
OBLIGATOIRES
EN ÎLE-DE-FRANCE

RÈGLEMENT

LES CONDITIONS
DU PLAYBALL

QUELLE HISTOIRE !

■ DESIGNATED HITTER

CODE VESTIMENTAIRE

L'UNIFORME C'EST BON SIGNE



SOMMAIRE

- ÉDITO P.2
- ACTUALITÉS P.3
- ZOOM SUR... P.7
- PORTRAIT D'ARBITRE P.9
- VIE DES LIGUES P.12
- MÉCANIC TIME ! P.16
- BON À SAVOIR P.18
- RÈGLEMENT P.20
- BOÎTE À QUESTIONS P.20
- QUEL EST L'APPEL ? P.21
- MIEUX VAUT EN RIRE P.22
- QUELLE HISTOIRE ! P.22
- A NE PAS MANQUER P.22
- SUR LES RÉSEAUX P.22

Bulletin d'information de la
Commission Fédérale
d'Arbitrage (CFA)

Directeur de la publication :

Ludovic MEILLIER

Conception et rédaction :

Angélique Gonzalez

Crédit photos :

FFBS/CFA/INFBS/Ligues

/Clubs/Glenn Gervot

Contact :

cfa@ffbs.fr



ÉDITO

LUDOVIC MEILLIER

Président Commission
Fédérale d'Arbitrage

Chers lecteurs,

Nous sommes ravis de vous présenter le deuxième numéro de Côté Marbre, votre magazine dédié à l'univers passionnant de l'arbitrage du Baseball, Softball et Baseball5.

Le succès retentissant du numéro 1 a dépassé nos attentes et nous vous remercions chaleureusement pour votre enthousiasme et votre soutien.

Ce deuxième numéro est concomitant au début de la saison nationale, une période toujours très attendue par les joueurs, les entraîneurs, les arbitres et les supporters. Nous avons préparé pour vous un contenu riche et varié qui, je l'espère, suscitera un intérêt aussi fort que le numéro précédent.

Nous espérons que ce numéro 2 de Côté Marbre vous apportera autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à le concevoir.

Nous vous souhaitons une excellente saison sportive !

L'équipe de Côté Marbre



ACTUALITÉS

COMPOSITION DE LA CFA 2025

En février dernier, le Bureau Fédéral a validé la composition de la CFA pour les 2 prochaines saisons.

Si des figures connues quittent la CFA, d'autres font leur entrée en 2025. Ainsi, Anthony Anastasio, Franck Benasseur, Emmanuel Dupin, Gin Bats et Stéphane Giraud laissent la place aux nouveaux membres : Florence Sauvage et Pablo Ossandon. Quant à Ludovic Meillier, il est réélu à l'unanimité président de la CFA.

Grande nouveauté cette année, **l'arrivée de consultants permanents** : Angélique Gonzalez, Stéfan Larroque, David Muller et Nicolas Roux.

RÔLE ET MISSIONS DE LA CFA

La Commission Fédérale d'Arbitrage est **l'autorité responsable de l'arbitrage en France**. Elle intervient auprès des différents comités et commissions sur toutes les questions concernant l'arbitrage de la nomination d'arbitres diplômés lors des rencontres des championnats nationaux, à l'interprétation des règlements, en passant par les sanctions relatives au non-respect du règlement en vigueur.

RÔLE ET MISSIONS DES CRA

Chaque Ligue régionale doit mettre en place une **Commission régionale arbitrage**. Les présidents des CRA sont les responsables des arbitres de leur région. Les CRA sont subordonnés à la CFA dont ils respectent les règlements et les directives.



BREF, LA CFA...

Gère : la mise à jour du rôle des arbitres français, le cadre actif et celui de réserve et la désignation des arbitres pour les championnats nationaux.

Peut : prononcer des sanctions en cas de faute, organiser une réunion annuelle des responsables régionaux des arbitres et saisir la commission fédérale de discipline.

Veille : au respect des textes concernant l'arbitrage et des règlements fédéraux, à l'établissement des documents relatifs à l'arbitrage et au respect que l'on doit aux arbitres dont elle assure la défense.

Intervient : auprès du comité directeur de la Fédération et du Président en cas de litige.

Propose : un plan d'action et en justifie le contenu.

Communique : les directives du comité directeur de la Fédération aux CRA.

Vérifie : le respect des dispositions des RGEs par les clubs.

Enregistre : le nombre de rencontres arbitrées (nationales et régionales) pour chaque arbitre sur déclaration des CRA.

Collabore : avec la Commission Fédérale de Formation et l'Institut National de Formation sur les programmes et plans de formation des arbitres ainsi que pour l'élaboration des sujets d'examen.



Ludovic MEILLIER
Président
FFBS

Haut-Niveau -
Spécialiste règles
et interprétation
Baseball5

ORGANISATION



Fabien CARETTE-LEGRAND
Désignateur D2
Baseball (N-E)
Budget
Haut-de-France



François-Xavier CHAFFOIS
Désignateur D1
Baseball -
Auvergne-Rhône-
Alpes



Nicolas CRULLI
Désignateur D1-
D2 Softball -
FFBS



Stéphane LARZUL
Formation -
Référént scolaire &
superviseur
Haut-de-France



Quentin LOMBARD
Responsable
Arbitrage Jeune -
Désignateur D3
Baseball - Grand-Est



Laëtitia ODIN
Baseball5 -
Référénte
arbitrage féminin
Ile-de-France



Pablo OSSANDON
Référént
Entraîneurs/Joueurs
Nouvelle-Aquitaine



Jean-Claude LOPEZ DE EGUILAZ
Formation -
Désignateur D2
Baseball (N-O)
Désignateur D1-D2
Softball - FFBS



Sylvain PONGE
Désignateur D2
Baseball
(Terrains
franciliens)
-FFBS



Florence SAUVAGE
Désignatrice D1-D2
Softball
Ile-de-France

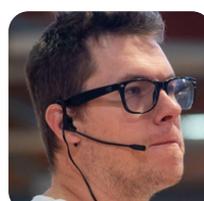
CONSEILLERS FÉDÉRAUX ARBITRAGE



Nathan POLIS
Haut-Niveau -
Spécialiste règles
et interprétation
Baseball CFA -
Grand-Est



Nicolas ROUX
Haut-Niveau -
Spécialiste règles
et interprétation
Softball -
Occitanie



Vincent CASIER
Référént Siège
Fédéral
FFBS



Aina RAJOHNSON
Référént DTN
FFBS

RÉFÉRENTS & SIÈGE FÉDÉRAL

CONSULTANTS-RELATIONS CFA-CRA



Angélique GONZALEZ
Communication
Normandie



Stefan LARROQUE
Désignateur D2
Baseball (S-E) -
FFBS



David MULLER
Consultant
Centre-Val-de-
Loire



ACTUALITÉS

SUPERVISION DU BOST DE MONTPELLIER

Du 19 au 21 mars avait lieu la supervision des stagiaires AF2B et AF3B lors du Tournoi Interpôles à Montpellier (34).

Les sept stagiaires, venus des Ligues Occitanie, AuRA, Sud et IDF, ont pu préparer leurs évaluations pratiques en situation de rencontre sous la supervision d'**Aina Rajohnson (FIAB)** et **Ludovic Meillier (IFA3B)**. Le programme de ces 3 jours dans l'Hérault a permis :

- l'étude approfondie de la mécanique à 2,
- l'analyse de situations de jeu entraînant des applications de règles spécifiques,
- le travail à la plaque avec positionnement dans le slot en cage de frappe (avec analyse vidéo dans leur performance),
- le tracking et le timing d'appel.

Les assignations alternées à la plaque et sur base ont été préparées en amont et suivies de retours post-rencontres après auto-analyse. Ces arbitres devraient rapidement officier en divisions nationales.



DÉSIGNATION



À l'issue de l'European Baseball & Softball Umpire Clinic Little League à



Kutno (Pologne) qui avait lieu du 7 au 9 mars derniers, David Muller a été désigné sur le Regional Europe & Africa Little League Baseball Tournament qui se tiendra du 20 au 27 juillet 2025 à Kutno (Pologne).

DIPLÔMÉS

AF2 BS



■ **Bruno GEORGES**
Apaches de Péronne (Ligue Haut-de-France)



■ **Arnaud VINOUBE**
Cubs de Chartres (Ligue Centre-Val-de-Loire)

AF3 BS



■ **Damien GUIONIE**
Secrétaire Général FFBS



ACTUALITÉS



FFBS
ARBITRER

**TOULOUSE : SUCCÈS POUR LE CLINIC ARBITRE
BASEBALL ORGANISÉ PAR LA CFA EN FÉVRIER**

**32 ARBITRES FRANÇAIS ÉTAIENT PRÉSENTS DU 20 AU 23 FÉVRIER
AU CREPS DE TOULOUSE POUR PRÉPARER LA SAISON 2025.**

Destiné aux arbitres diplômés AF3B et AF2B ainsi qu'aux stagiaires AF3B et AF2B, ce clinic a réuni des arbitres venus de l'ensemble du territoire et **représentant la quasi-totalité des Ligues** pour se perfectionner dans l'arbitrage de baseball et préparer la saison.

Organisé et instruit par Nathan Polis et François-Xavier Chaffois avec l'aide de Stéfan Larroque, ce clinic a mis l'accent sur les règles du jeu, l'éthique de l'arbitrage et la gestion des situations complexes. Des mises en situation sur le terrain ont également été proposées pour **renforcer les compétences techniques**

et la prise de décision.

Ce rassemblement exceptionnel de 32 arbitres s'est conclu par des échanges constructifs sur les expériences de chacun. Cela a contribué à créer un environnement d'apprentissage **interactif et stimulant.**

OPTIMISER LES CONNAISSANCES

Damien Guionie, Secrétaire Général de la Fédération, a abordé les sujets ayant trait à la fédération, à l'éthique et au code de conduite, aux aspects financiers et à l'utilisation de la feuille de match électronique.





ACTUALITÉS

NEW UPGRADEZ-VOUS !

Nathan Polis (réfèrent règles de la CFA) et François-Xavier Chaffois (assignateur D1), lancent "UNDER REVIEW", le nouveau rendez-vous virtuel des arbitres de baseball français.



L'objectif de cette nouvelle série de Virtual Meetings est d'accompagner les arbitres de baseball dans leur **développement**. La première session qui a eut lieu le 8 avril, a déjà réuni 25 arbitres ! Si vous êtes passés à côté, pas de panique, **le rendez-vous est fixé un mardi sur deux de 20h à 21h.**

Entre **analyse** des séquences de jeu, des règles ou encore des mécaniques de l'arbitrage, c'est l'occasion de **discuter** de situations spécifiques, d'**échanger** des conseils pratiques et de **renforcer** les connaissances collectives des arbitres.

Afin de préparer les prochaines sessions, vous pouvez adresser vos questions, ainsi que des vidéos de matchs (français ou internationaux) par email à l'adresse suivante : **nathan.polis@ffbs.fr**

CLINIC D'ARBITRAGE SOFTBALL À GRENOBLE

Les 15 et 16 mars, le premier Clinic de présaison d'arbitrage softball à Grenoble (38) a réuni 30 arbitres, dont 4 instructeurs.

Ces deux jours intenses étaient consacrés à la **préparation de la saison 2025** via des analyses vidéos et des mises en pratique sur la mécanique à 2, des éléments liés à l'usage de la double base, le positionnement au marbre ou les interférences et obstructions.

Il s'agissait également de **créer des liens** entre des arbitres qui ne se croisent pas forcément le reste de l'année. Ainsi, des stagiaires AF2S et AF3S ont pu s'entretenir avec des arbitres de niveau national ou européen. Ces échanges formels ou informels lors des pauses ont confirmé la nécessité de tels regroupements de travail.

Un grand merci à **Aina Rajohnson** pour l'organisation sur place qui a permis à l'ensemble des participants de mettre à profit l'intégralité des moments partagés pour tendre vers un niveau d'arbitrage croissant !

ASSIGNATIONS BASEBALL

ARBITRES INTERNATIONAUX
SAISON EUROPÉENNE 2025



■ F.X
CHAFFOIS

BASEBALL
EUROPEAN CUP



■ Stefan
LARROQUE

BASEBALL
EUROPEAN CUP
CHAMPIONS CUP
CHAMPIONS
EUROPEAN SENIOR



■ David
MULLER

CHAMPIONS
EUROPEAN U12



■ Franck
BENASSEUR

CHAMPIONS
EUROPEAN U23



■ Nathan
POLIS

CHAMPIONS CUP
CHAMPIONS
EUROPEAN SENIOR



■ Sylvain
PONGE

CHAMPIONS
EUROPEAN
FEMININE



ACTUALITÉS



NOMINATION

Ludovic MEILLIER (Président de la CFA) a été nommé au sein de la **Commission Européenne des Arbitres de la WBSC Europe**. Il a en charge les désignations des arbitres sur les compétitions européennes.



ZOOM SUR ...

RÈGLES OFFICIELLES BASEBALL 2025



Les règles du baseball et du softball peuvent différer d'un pays à l'autre. En France, le règlement de la FFBS est le seul auquel les arbitres doivent se référer.

Deux sources principales alimentent les règles du baseball en France : l'**Official Baseball Rules (OBR)** édictée par la **Major League Baseball (MLB)**, valable dans la plupart des ligues professionnelles en Amérique du Nord notamment, et celles de la **World Baseball Softball Confederation (WBSC)** en vigueur lors de la Coupe du Monde de baseball.

Chaque année, la FFBS étudie les conditions d'adoption des nouveautés proposées par ces deux organismes de référence dans le règlement français.

Des règles spécifiques s'appliquent dans certains championnats jeunes comme la **Little League**.

Les arbitres ont la responsabilité de **s'informer** sur les règles en vigueur, les éventuelles modifications et les particularités des compétitions. En cas de doute, il est toujours possible de s'adresser aux commissions régionales d'arbitrage (**CRA**) ou à la Commission Fédérale d'Arbitrage (**CFA**).

ASSIGNATIONS SOFTBALL

ARBITRES INTERNATIONAUX
SAISON EUROPÉENNE 2025



■ François
MAYS

CSPESC



■ Nicolas
ROUX

WSEPC/MSECH



■ Benjamin
MILGROM

WSEPC



■ Guiseppe
LAUDANI

WSECH



■ Aina
RAHJOHSON

MSECH U23



■ Elisabeth
TALLARD

WSECH U18 - WSECWB



■ Nicolas
CRULLI

WSECH



■ Florence
SAUVAGE

WSECH



PORTRAIT

LAËTITIA ODIN

LA TRIVALENCE AU FÉMININ

Figure incontournable de la Ligue Ile-de-France, Laëtitia Odin cumule les mandats. Membre du Comité Directeur de la FFBS, elle est formatrice (niveau 1) et officie dans les 3 disciplines en tant qu'arbitre AF2B, AF1S et OF2B5.

Quand on aime, on ne compte pas ! C'est manifestement l'adage que l'on peut appliquer à la passion de Laëtitia Odin pour l'arbitrage. Sa **trivalence en baseball, softball et baseball5** est suffisamment rare pour être soulignée.

Ce parcours original est le fruit d'une volonté tenace de s'imposer en tant que femme dans l'arbitrage surreprésenté par les hommes au sein de la FFBS. Avec seulement 13% de femmes arbitres en 2024 contre 87% d'hommes, il n'est pas toujours facile d'éviter le sexisme sur les terrains : *« le fait d'être une femme est souvent le plus dur à gérer lors des matchs. Qu'on le veuille ou non, beaucoup de joueurs et de coaches changent leur attitude lorsque je les officie. Il a fallu que je trouve et prouve ma place en tant qu'officielle sur le terrain »*.



À 45 ans, sa réputation d'arbitre expérimentée et exigeante n'est plus à faire. Très professionnelle, elle ne cesse d'apprendre pour rester à jour des règlements et elle en est convaincue : *«c'est ce qui fait la différence sur le terrain»*. Aussi, n'a-t-elle de cesse de **promouvoir la formation continue lors des clinics** qu'elle anime en Ile-de-France (cf. article « Vie des Ligues »).

SEXISME SUR LES TERRAINS



Se former est une chose, mais il faut aussi avoir le feu sacré lorsqu'on se lance dans l'arbitrage : *« la base pour devenir arbitre, c'est l'amour du sport, bien évidemment, mais devenir un bon arbitre, c'est aussi un état d'esprit. Il faut faire preuve de sang-froid, de pédagogie, d'impartialité et d'une connaissance pointue des règles. Même si l'erreur fait partie du jeu, notre remise en question également. Savoir où nous nous sommes trompés permet de ne pas recommencer ! L'investissement personnel pour développer ses compétences est primordial et transforme cette obligation en passion. »*

PAS UN WEEKEND SANS ARBITRER !

Mais avant d'être l'arbitre chevronnée que l'on connaît, Laetitia Odin a aussi

connu des **moments de doute** sur ses appels : *« À mes débuts en 2012, lors d'un match de R1, j'ai eu à gérer, avec mon collègue sur base, une situation d'Infield Fly que je n'avais pas vu selon le coach de l'équipe en défense venu m'interpeller. Sur le moment, mon regard dubitatif, complètement perdu, a fait naître un silence qui, à l'époque, m'a paru une éternité ! »*

Des **situations cocasses**, il y en a eu bien d'autres. Laëtitia se souvient d'une rencontre sous la pluie : *« Croyez-moi, quand arrive le moment de faire un appel, que vos pieds restent ancrés dans la boue et vous envoient faire la gamelle du siècle rendant impossible l'appel, c'est mémorable ! Certains en ont même fait des GIFS... Ne pas pouvoir rendre un appel, c'est terrible ! Gros moment de solitude dont on me parle encore 5 ans après ! »*

Alors, pour éviter ces moments où les aléas s'ajoutent à la pression, Laëtitia Odin a adopté un rituel bien précis et sans doute un peu obsessionnel avant chaque rencontre : « *Mon tout premier réflexe avant un match est de savoir avec qui je vais officier ! Mon deuxième, celui de vérifier mon sac 3 fois ! À ce niveau, ça devient un TOC. Mon troisième est de me renseigner sur le championnat sur lequel je vais officier pour être sûr d'être à jour des règles spécifiques.* »

DES RITUELS POUR GÉRER LA PRESSION

Cette fameuse pression qui habite chaque arbitre, quel que soit le sport d'ailleurs, peut être déstabilisante. On l'observe, on la juge, on la critique. Les managers et les joueurs ne sont pas tendres. Le public peut aussi intervenir et lancer des reproches, voire des injures, à l'arbitre. C'est alors que **le soutien de collègues est indispensable pour durer**. Laëtitia Odin a cette chance : « *J'arrive à bien m'entourer lors des matchs tendus et surtout, je sais pouvoir être soutenue par mes collègues qui, en plus d'arbitrer avec moi, restent toujours à l'écoute lorsque j'en ai besoin et sont de bons conseils. Ce soutien est primordial et infaillible. C'est grâce à eux, que je m'améliore et que ma motivation reste intacte depuis des années.* »

Mais Laëtitia n'est pas non plus sans expérience. Son métier de conductrice de métro parisien est particulièrement formateur :



Officiels Baseball5 - Open de France 2022

« *La pression, j'en ai tous les jours par le biais de mon travail de sécurité. Elle fait partie de mon quotidien. Je me dis que sans, je ne ferai pas correctement mon job et ce pourquoi je suis là. Elle me permet justement d'être toujours assidue et vigilante, pour éviter les erreurs.* »

L'arbitrage comme vocation et l'investissement personnel comme obligation, voilà le message que Laëtitia souhaite faire passer à la jeune génération d'arbitres : « *Se lancer dans l'arbitrage est déjà une motivation que peu de joueurs ou personnes ont, et je ne cesserai de l'encourager. Il faut s'armer de patience pour tout apprendre et se forger un caractère pour tout assumer. Se former en étant bien entouré et surtout, ne pas cesser de poser des questions et de prendre des conseils. Quand tout est réuni, l'arbitrage devient un plaisir, plus une contrainte. Et tout le monde le sait, le travail sera toujours mieux fait lorsqu'on aime ce que l'on fait !* » «



VIE DES LIGUES

LA FORMATION CONTINUE

DES CLINICS DE HAUT NIVEAU EN IDF

La Ligue Ile-de-France est de loin la Ligue qui compte le plus d'arbitres en France. Un dynamisme entretenu par sa commission régionale d'arbitrage qui organise chaque année des sessions de remise à niveau et de maintien des connaissances.

La Commission Régionale d'Arbitrage d'Ile-de-France compte dans ses effectifs des instructeurs et/ou des arbitres de niveau 2 minimum qui sont chacun référents d'un département. Un encadrement de haut niveau qui permet une organisation optimum des sessions organisées dans toute l'IDF.

Les stages d'une demi-journée sont gratuits, mais obligatoires. Deux sujets sont systématiquement mis au programme :

- **l'administratif**, essentiel pour assurer le bon déroulement d'un match et de ses conséquences, s'il y en a.
- **les difficultés** rencontrées au cours de la saison, comme la mécanique à 2 arbitres en 2024 ou les obstructions et les interférences cette année.

STAGES OBLIGATOIRES



Les stagiaires apprécient particulièrement le moment d'échange sur les différentes situations rencontrées dans leur parcours d'arbitre. À la fin de la session, un **QCM** est proposé aux stagiaires pour attester de leur présence, mais surtout, il permet aux formateurs de suivre les nouveaux AF1 sur leurs connaissances et leur engagement. L'outil est aussi intéressant pour les arbitres confirmés qui ont l'occasion de se replonger dans les RG et peuvent **demandeur une supervision** le cas échéant.

COMMUNAUTÉ D'ARBITRES

Une fois diplômés, les arbitres d'IDF ne sont pas seuls, ils sont suivis et épaulés. Cette formation continue permet l'existence d'une véritable **communauté arbitrale** forte de 105 membres, en 2025, officiant au niveau régional et départemental. Une cohésion essentielle pour entretenir la motivation et permettre de faire évoluer les compétences de chacun.



ILS EN PARLENT en IDF...



"Les piqures de rappel sont nécessaires"

Dylan Waghertzky, Coach R1, Noisy le sec (93)

« Il n'y a pas eu de moment où je me suis dit : c'est juste un séminaire, acquiesce et approuve. Les formateurs étaient à l'écoute. Les piqures de rappel sont nécessaires. Personnellement, j'ai réappris beaucoup de choses, des connaissances théoriques bien sûr, mais surtout la réalité du terrain. J'ai vraiment apprécié, ce n'était pas du tout un discours fermé. Par exemple, sur les motifs d'exclusion, je trouve que les arbitres ont maintenant plus de pouvoir pourtant, les formateurs ont insisté sur le fait qu'on devait être à l'écoute de coaches/managers, et pas seulement faire la sourde oreille. Côté arbitre, ça nous demande de faire preuve d'humilité (sans se laisser faire non plus). Côté joueur/arbitre, ça rassure de se dire que les arbitres seront moins rigides à l'avenir. »



"Le Clinic permet un échange d'expériences"

Thomas Messenger, Coach D3, Ermont (95)

« Le Clinic arbitre permet un échange d'expériences, notamment sur des problèmes vécus pendant les matchs, une mise au point des nouvelles règles à appliquer et une remise à niveau sur certaines règles mal appliquées durant la saison. »

"Je serais plus clair pour expliquer mes appels"

Pierre-Manuel d'Abunto, Coach R1, Patriots Paris (75)

« C'était très utile d'avoir abordé les formulaires de constatations, les protêts, les réclamations et les rapports. Il y a une chronologie et des subtilités importantes qui sont apparues. Revoir les interférences et les obstructions va sûrement me servir pour être clair lorsque j'aurai à expliquer l'appel que j'aurai eu à effectuer. Les clinics sont intéressants car ils sont aussi un lieu d'échange en plus d'être un lieu de mise à jour. »

UN CLINIC, C'EST COMME UN CONTRÔLE TECHNIQUE DE VOITURE

"Les cooptations en match sont plus importantes"

Komar Ham, coach R1, Evry-Coucouronnes (91)

« Au début, on y allait car c'était obligatoire, mais lorsqu'on y participe, c'est intéressant, car on mélange pratique et connaissance et rappel de quelques fondamentaux comme la mécanique à deux, c'est top ! Le plus difficile pour un club est d'envoyer ses joueurs au Clinic :

- Pourquoi faire ?
- C'est bon, je suis arbitre !
- Encore une formation qui ne sert à rien.
- Je suis coopté, qu'est-ce qu'il faut de plus ?
- Faut que je pose une journée au travail !

etc...

Je pense sincèrement que les cooptations en match sont plus importantes, car on a un debrief et les gars en sont très contents. Je passerais les clinics tous les 2 ans comme un contrôle technique de voiture. Ou à chaque passage sur une catégorie d'arbitrage supérieure. Les clinics doivent rester en présentiel avec une pratique. Pour moi, le vrai problème est qu'on n'a pas assez de formation AF2. »

ILS EN PARLENT en IDF...



FOCUS



OLIVIER IMBERT

ARBITRE JEUNE - IDF

Olivier Imbert, tout juste 13 ans, fait partie de la cohorte des Arbitres Jeunes de la ligue IDF. Il peut désormais arbitrer les matchs de sa catégorie 15U, mais aussi les 12U, 9U et 6U... et il a hâte !

Après avoir expérimenté le rugby et l'escrime, ce jeune arbitre rejoint les **Wildcats de Colombes** en 2019. Si le sport le passionne, il aime aussi les sciences et les mathématiques et, plus tard, il espère devenir géologue.

Mais pour l'instant, c'est le baseball qu'il a en tête. Cette passion du jeu l'a naturellement amené à l'arbitrage : *« Je connaissais bien les règles et j'avais envie d'essayer d'arbitrer. J'ai donc demandé à mon club si je pouvais suivre une formation. »* Aussitôt dit, aussitôt fait, pendant les vacances scolaires de février, Olivier passe **l'UC règles**, le sésame obligatoire pour accéder à la formation d'arbitre, avant d'enchaîner avec la formation de la Ligue d'IDF : *« L'ambiance était chaleureuse, les exercices de mise en pratique étaient bien faits et on comprenait rapidement ce qu'il fallait faire. »*

ARBITRER C'EST SAVOIR DÉLÉGUER

Être le **seul enfant inscrit à la formation arbitre**, ne l'a pas décontenancé, et après un peu de stress en début de journée, il se prend au jeu de l'analyse vidéo et fait les bons appels : *« Tout s'est bien passé. Les adultes m'ont considéré pareil qu'eux, comme un arbitre en formation, et j'ai pu m'imposer quand même dans mon arbitrage. »*

Olivier s'est bien amusé sur les situations pratiques tout en confortant ses connaissances théoriques. Pour lui, l'arbitrage est **une façon complémentaire d'aborder le jeu** : *« En tant qu'arbitre, je vois aussi des différences avec les joueurs. Je suis plus attentif à plein de détails sur le terrain que je ne voyais pas en tant que joueur. »*

À l'issue de la formation, Olivier n'a qu'une envie, celle d'arbitrer des matchs. Il a déjà le mental nécessaire pour aborder sereinement ses futures rencontres : *« Pour être un bon arbitre, il faut savoir se faire respecter, se remettre en question et déléguer des tâches à son partenaire. »*





MECHANIC TIME !

SITUATION n°2

- **SOFTBALL**
- **MÉCANIQUE À 2 ARBITRES**

Le système à deux arbitres exige que les arbitres **se positionnent de manière appropriée à chaque action.**

Pour cela, il faut prendre en compte :

- La balle ;
- Le joueur défensif effectuant l'action ;
- Le frappeur-coureur ou le coureur ;
- Le but ou la zone où les éléments ci-dessus se rencontrent.

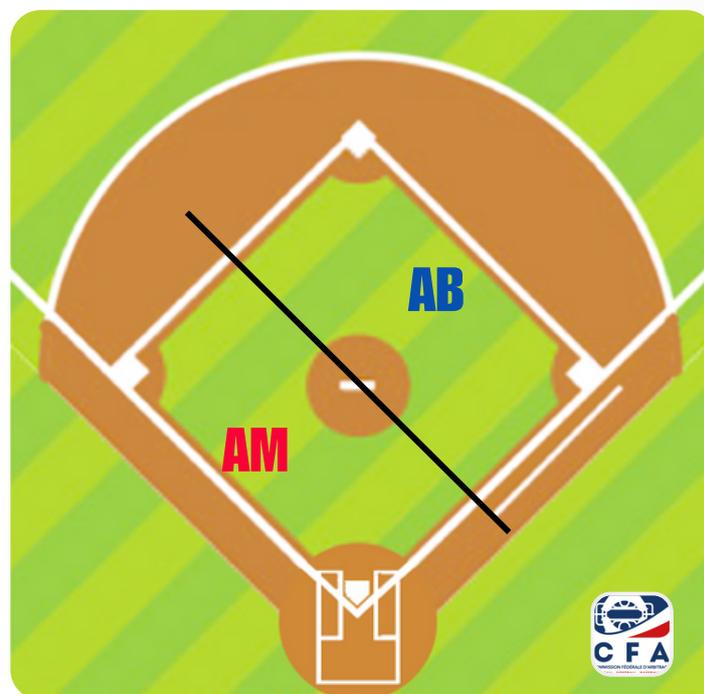


ÉLÉMENTS CLÉS



1. LE PRINCIPE DE DIVISION

- **L'arbitre de marbre (AM)** prend toutes les décisions au marbre et en 3^{ème} base, et **l'arbitre de base (AB)** prend toutes les décisions en 1^{ère} et 2^{ème} base.



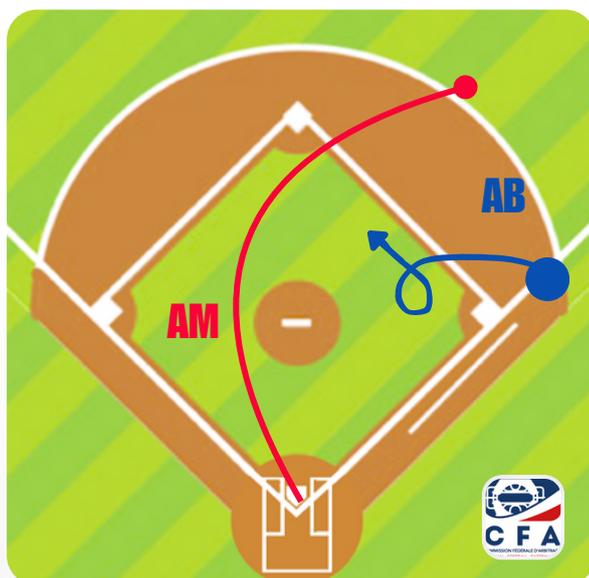
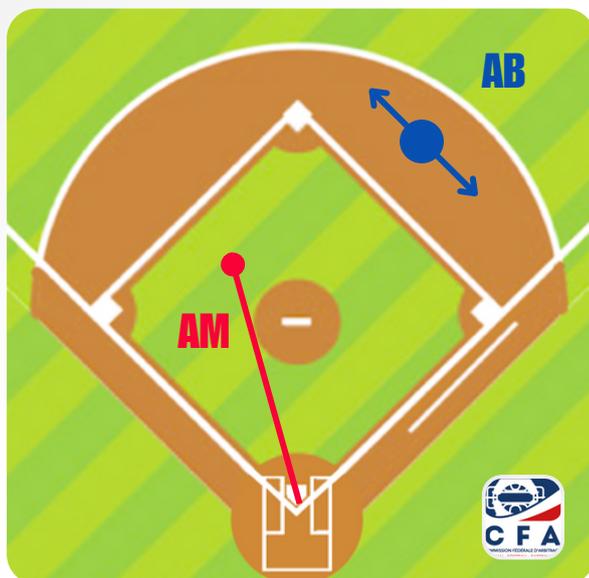
Sauf exceptions :

- si frappeur coureur (FC) va en 3^{ème} base, **AB** se charge du FC jusqu'en 3^{ème} base ;
- si jeu au champ intérieur, **AB** se charge de la première décision sur base, même si c'est en 3^{ème} base ;
- quand un coureur vole la 3^{ème} base, **AB** rend la décision ;
- si vous devez dévier, l'annoncer à votre partenaire.

MECHANIC TIME !



ÉLÉMENTS CLÉS



2. LE PRINCIPE DU CHAMP INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

- Lorsque la balle est au **champ intérieur**, **l'arbitre de base (AB)** se déplace ou reste au champ extérieur.
- Lorsque la balle est au **champ extérieur**, **l'arbitre de base (AB)** se déplace vers le champ intérieur.

3. LE PRINCIPE DU COUREUR DE TÊTE

- **L'arbitre de base (AB)** doit commencer en **position de départ**, en face du coureur de tête.
- On s'attend à ce que, lors d'un jeu de retrait (un jeu où le receveur tente de retirer un coureur partant d'une base sur le lancer), le receveur affronte le coureur de tête et **l'arbitre de base (AB)** doit donc être en position de prendre cette décision.

QUICK TIPS

- Rédigée pour des circonstances idéales et un positionnement optimal, la mécanique à 2 n'est pas si simple à appliquer sur le terrain.
- Pensez à toujours **garder le jeu devant vous**.
- **Soyez détendu**, mais concentré, avant le lancer.
- **Tenez-vous prêt et mobile** pour un éventuel jeu.
- **Restez immobile et concentré** au moment de prendre votre décision.

4. LES RESPONSABILITÉS

- Il est de la responsabilité des **deux arbitres** de s'assurer que toutes les bases sont couvertes lors d'un « **tag-up** » (retoucher le but après qu'une balle a été touchée pour la première fois lors d'un attrapé).

BON À SAVOIR



CODE VESTIMENTAIRE : L'UNIFORME C'EST BON SIGNE

Il est fréquent de voir des arbitres, hors compétitions nationales, officier dans une tenue qui ne respecte pas le **code vestimentaire** des arbitres. Or, les bonnes habitudes doivent se prendre tout de suite. L'uniforme n'est pas un gadget, c'est le **signe distinctif de votre rôle d'officiel** de la rencontre. Il est régi par une réglementation stricte qu'il est essentiel de respecter pour vous faire respecter.

Cependant, le coût élevé des éléments de l'uniforme d'arbitre ainsi que des équipements de protection qui sont à la charge de chacun peut constituer un frein à leur acquisition.

LE CODE VESTIMENTAIRE DE L'ARBITRE



Baseball

- Casquette : noire, marine
- Maillot : noir, marine, bleu-ciel, rouge
- Sous-vêtement : marine, noir
- Coupe-vent : marine, noir
- Pantalon : gris
- Ceinture : noire en cuir
- Sac à balles : noir, gris, marine
- Chaussettes : noires
- Chaussures : noires
- Équipement de protection et d'arbitrage

Coût moyen indicatif

1500€



Softball

- Casquette : marine
- Maillot : bleu-ciel, rouge
- Sous-vêtement : blanc
- Coupe-vent : marine
- Pantalon : marine
- Ceinture : noire en cuir
- Sac à balles : marine,
- Chaussettes : marines, noires
- Chaussures : noires
- Équipement de protection et d'arbitrage

Coût moyen indicatif

1500€



Baseball15

- Casquette : noire
- Maillot : rouge, blanc, bleu ciel
- Sous-vêtement : noir
- Pantalon : noir
- Ceinture : noire en cuir
- Chaussettes : noires
- Chaussures : noires

Coût moyen indicatif

380€



www

- FFBS
- 417Feet
- Honig's
- Ump Attire

BON À SAVOIR



CODE VESTIMENTAIRE : TARIFS* BASEBALL & SOFTBALL

150€/120€
Casque/Grille



35€
Lunettes



20€
Protège
gorge

200€
Plastron



9€/20€/6€
Brosse/Sac/Striker

160€
jambières



16€
Chaussettes



200€
Chaussures
marbre



120€
Chaussures
base



30€
Gants



48€
ceinture



35€
Coquille



15€
Carnet



75€
Blouson



180€
Sac

*Tarifs indicatifs

RÈGLEMENT

R. 5.01-5.02 LES CONDITIONS DU PLAYBALL

Tant que l'arbitre de marbre ne met pas la balle en jeu en annonçant le playball, la rencontre ne peut pas débuter.

Les joueurs sont concentrés, les coachs sont prêts pour les signaux et le public retient son souffle lorsque retentit enfin le «**Playball**» de l'arbitre. Partie intégrante de la culture du baseball, cette annonce ajoute une touche de cérémonial au début du match. Cette mise en jeu de la balle marque le début officiel de la rencontre. Autant l'annoncer haut et fort.

LES ÉTAPES:

L'équipe recevante commence la 1ère manche en défense.

1. Les arbitres sont en position. Dans une mécanique à 2, l'arbitre de marbre se place derrière le receveur et l'arbitre de base le long de la ligne derrière la 1^{ère} base à 3-4 m, face au marbre.

2. Le **batteur** prend place dans la boîte de frappe.

3. Le **lanceur** est en possession de la balle et en position sur sa plaque.

4. Les **défenseurs** sont sur le terrain en territoire des bonnes balles, à l'exception du **receveur** qui doit se placer directement derrière le marbre.

Une fois la balle mise en jeu par l'arbitre, elle le restera jusqu'à ce que le jeu soit suspendu pour une raison réglementaire ou suite à l'annonce d'un «**Time**» de l'arbitre.

LA BOÎTE @ QUESTIONS

Est-ce que je peux jouer au Baseball Five avec une licence Baseball ? (Théo R. 18 ans)

Oui bien sûr !

Lorsque vous prenez une licence en club, cela vous donne droit à pratiquer une ou plusieurs des **3 disciplines** de la FFBS : Baseball, Softball et Baseball5.

En revanche, vous ne le savez peut-être pas, mais concernant le Baseball5, vous pouvez prendre une **licence à titre individuel** directement auprès de la FFBS et non au travers d'un club affilié.

Les licences FFBS sont valables sur **l'année civile**, du 1^{er} janvier au 31 décembre.





QUEL EST L'APPEL ?

LA RÉPONSE N°1

N°1 - Le coureur est-il sauf ou retiré au marbre ?

C'est la règle du "tag out" qui est en jeu ici. Selon la **règle 5.09 (b)**, le toucher ("tag") entraîne un retrait ("out") du coureur s'il est fait par un défenseur en possession de la balle.

Sur notre image, vous aurez remarqué que le receveur tient fermement la balle dans sa main droite et qu'il touche le coureur avec son gant. Or, le problème vient du fait que la balle n'est pas en contact avec le coureur, ce qui peut semer le trouble dans la tête de l'arbitre.

Pour y voir plus clair, il faut se référer aux «Définition des termes» et plus précisément à l'**article "TOUCHER (Tag)" page 100**, qui précise qu'un "tag out" est :

- **(a)** Action effectuée par un défenseur lors d'un **jeu forcé** en touchant une base avec une partie de son corps tout en tenant fermement la balle dans sa main ou son gant.
- **(b)** Action effectuée par **un défenseur qui touche un coureur de la main ou du gant dans lequel se trouve la balle tenue fermement.** (n'incluant pas les bouts de lacets de fixation du gant qui en dépassent)

Cette règle exige donc que **le contact soit fait avec la balle elle-même ou avec un équipement qui la contient (gant)**. Puisque notre receveur, qui n'est pas sur son marbre, ne touche pas le coureur directement avec la balle ou avec la balle dans le gant, le retrait n'est pas valide. **Le coureur est donc SAFE au marbre.**

De notre point de vue, sur l'image, cela semble clair. En revanche, pas sûr que la position de l'arbitre lui permette de voir que la balle n'est pas dans le gant.



QUEL EST L'APPEL ?

Interférence ou obstruction ? Qui est retiré ?

Réponse dans le prochain numéro.



Regardez bien la vidéo et faites votre appel.

Envoyez vos réponses à cfa@ffbs.fr



À NE PAS MANQUER

19-21 avril

Challenge de France masculin D1 de Softball 2025 - Saint-Raphaël
10h00 CREPS PACA site de Boulouris.



SUR LES RÉSEAUX

Umpire Classroom

- Des dizaines de vidéos de situations de jeux conçues pour accompagner les arbitres sur des compétitions jeunes mais très instructives pour tous.

MIEUX VAUT EN PIRE!



Vous souhaitez aborder un point de règlement ou apporter votre contribution au magazine ?
cfa@ffbs.fr



QUELLE HISTOIRE !

1973

Cette année-là, la Ligue Américaine introduit la règle du **DH** dans le baseball américain.

C'est bien connu, les lanceurs ne sont pas réputés pour être de bons frappeurs, bien qu'il existe des exceptions comme Shohei Ohtani. Il était donc tentant de les remplacer dans l'alignement par un frappeur performant. Une première tentative est testée en 1969 lors du camp d'entraînement des Athletics d'Oakland, sans véritablement séduire le monde du baseball. Mais l'idée fait son chemin et elle est définitivement introduite dans la **Ligue Américaine** le **6 avril 1973**. Petit à petit, la règle du DH s'impose et, à partir de 2010, elle est systématiquement appliquée au All-Star Game. Du côté des puristes de la **Ligue Nationale**, on estime que les lanceurs doivent frapper. Mais il faut se rendre à l'évidence : le DH dynamise l'attaque, ce qui rend le jeu plus intéressant pour les spectateurs. L'utilisation du DH devient finalement universelle en **2022**, mettant fin à plus de 50 ans de résistance de la Ligue Nationale.

LA RÈGLE EN 2 MOTS :

1. L'utilisation du DH (ou batteur désigné) existe uniquement en baseball (**R. 5.11**). Il est identifié sur le line-up dès le début de la rencontre pour jouer en attaque, à la place du lanceur.
2. Dès que le lanceur quitte le monticule pour une position défensive, le rôle du DH prend fin pour le reste de la rencontre.
3. Le DH peut aussi être utilisé en défense.