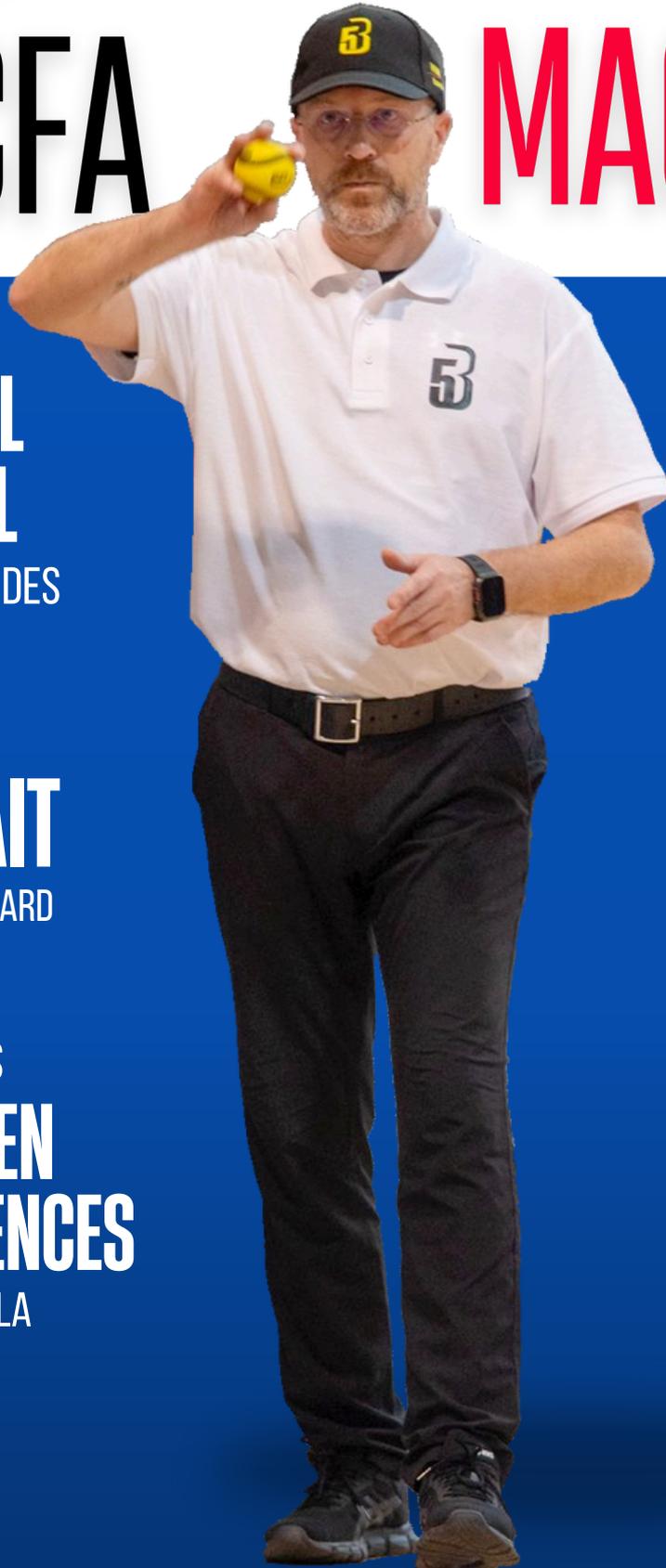


CÔTÉ MARBRE



CFA

MAGAZINE



BASEBALL SOFTBALL

LE PRINTEMPS DES
CHALLENGES

PORTRAIT

■ QUENTIN LOMBARD

VIE DES LIGUES

MONTÉE EN COMPÉTENCES

LES ENJEUX DE LA
SUPERVISION EN
BRETAGNE

RÈGLEMENT

LE CERCLE
D'ATTENTE

MECHANIC TIME!

■ L'INFIELD FLY

AUTO- ÉVALUATION

INTERROGER SA PRATIQUE



SOMMAIRE

- ÉDITO P.2
- ACTUALITÉS P.3
- MIEUX VAUT EN RIRE P.9
- PORTRAIT D'ARBITRE P.10
- FOCUS P.13
- VIE DES LIGUES P.15
- QUEL EST L'APPEL ? P.18
- MÉCANIC TIME ! P.20
- BON À SAVOIR P.23
- RÈGLEMENT P.24
- BOÎTE À QUESTIONS P.24
- BONNES PRATIQUES P.25
- ZOOM SUR... P.25
- SUR LES RÉSEAUX P.25
- A NE PAS MANQUER P.26
- QUELLE HISTOIRE ! P.26

Bulletin d'information de la
Commission Fédérale
d'Arbitrage (CFA)

Directeur de la publication :

Ludovic MEILLIER

Conception et rédaction :

Angélique Gonzalez

Crédit photos :

FFBS/CFA/INFBS/Ligues
/Clubs/Glenn Gervot

Contact :

cfa@ffbs.fr



ÉDITO

LUDOVIC MEILLIER

Président Commission
Fédérale d'Arbitrage

Chers lecteurs, chères lectrices,

Un appel, un jugement, une interprétation du règlement, le geste ferme d'un « Out ! », la décision parfois contestée mais toujours nécessaire... L'arbitrage est au cœur de chaque partie de baseball, de softball, et désormais de Baseball5. Souvent ingrat, parfois sous le feu des critiques, **le rôle de l'arbitre est pourtant fondamental**. Il est le garant des règles, l'assureur de l'équité et le gardien de l'esprit sportif qui fait la beauté de nos disciplines.

Être arbitre, ce n'est pas seulement connaître le règlement sur le bout des doigts. C'est aussi anticiper l'action, lire le jeu, gérer les émotions des joueurs et des coaches, et **prendre des décisions en une fraction de seconde**, souvent sous pression. C'est un engagement de tous les instants, une passion discrète qui contribue silencieusement à la grandeur de notre sport. Qu'il s'agisse de la complexité stratégique du baseball, de la rapidité du softball ou de l'effervescence du Baseball5, l'arbitre doit s'adapter, maîtriser les spécificités de chaque discipline et faire preuve d'une impartialité inébranlable.

Comme pour de nombreux sports, le recrutement et la formation d'arbitres compétents représentent un défi constant. Nos clubs, nos ligues, notre fédération travaillent sans relâche pour **attirer de nouvelles vocations et offrir des parcours de formation solides**. Il est crucial de valoriser ces hommes et ces femmes qui donnent de leur temps et de leur énergie pour que nos matchs puissent se dérouler dans les meilleures conditions. Leur investissement est la pierre angulaire du développement et de la pérennité de nos sports. Il est de notre devoir à tous de reconnaître le travail essentiel des arbitres. Un match sans arbitre est impensable. Le respect de leurs décisions, même quand elles sont difficiles à accepter, est une marque de maturité sportive. Encourageons nos arbitres, soutenons-les, et n'oublions jamais que sans eux, il n'y aurait pas de jeu. Leur rôle est peut-être invisible pour certains, mais il est le marbre sur lequel repose l'intégrité de notre sport.

Bonne lecture et au plaisir de vous croiser sur les terrains !

L'équipe de Côté Marbre





ACTUALITÉS

CHALLENGE SOFTBALL MASCULIN



Du 19 au 21 avril s'est tenu le Challenge de France de Softball Masculin D1 à Bouloris (83). Si l'histoire retiendra la très belle 2^{ème} victoire consécutive des Niçois du Club du Cavigal, le staff d'arbitres a su tenir les neuf matchs d'une grande intensité.



► De gauche à droite : Aina Rajohnson (commissaire technique), Nicolas Roux, Giuseppe Laudani, Florence Sauvage, Jean-Claude Lopez, Nicolas Crulli et François Mays (superviseur)



CHALLENGE DE FRANCE BASEBALL

Du 8 au 11 mai, les clubs de Metz et d'Argancy ont accueilli les clubs de Division 1 baseball venus disputer leur place pour la Coupe d'Europe en 2026.



Évidemment, si l'histoire retiendra la contre-performance de Rouen et surtout la victoire des Lions de Savigny, avec le lanceur Evertz Orozco Alvarado en état de grâce, l'arbitrage de la compétition a également fait beaucoup parler.

Des **injures**, hors de toutes proportions, ont fusé à l'encontre d'un arbitre. Didier Séminet, Président de la FFBS, a dû intervenir sur les réseaux sociaux pour rappeler, de manière ferme, qu'une telle **violence verbale** n'était pas acceptable. Une autre polémique, venue d'un article en ligne, à propos de la sortie prématurée d'un lanceur blessé, a attisé la **colère** des spectateurs à l'encontre des arbitres du match, rendus responsables, à tort, de la situation. Beaucoup de tensions et de clivages qui ont mis à mal l'arbitrage lors de cette compétition.

► Arbitres : Franck Benasseur, François-Xavier Chaffois, Stefan Larroque, Serge Makouchetchev, David Muller, Frédéric Patarata, Nathan Polis, Sylvain Ponge. Superviseur : Ludovic Meillier



ACTUALITÉS

LAST CALL!

Suite
CHALLENGE
DE FRANCE
BASEBALL



COMMUNIQUÉ DE LA COMMISSION FÉDÉRALE DE DISCIPLINE

Chères licenciées, chers licenciés,

Lors de l'audience disciplinaire du lundi 02 juin 2025, la Commission Fédérale de Discipline a décidé de **sanctionner un licencié pour avoir adressé à un arbitre, via une messagerie privée, des propos injurieux et violents, consécutifs à des décisions prises lors d'un match.**

Les réseaux sociaux, comme les terrains de sport, ne sont pas une zone de non-droit : ce que vous y exprimez vous engage pleinement. **Aucun licencié ne peut se permettre d'interpeller un officiel, ou qui que ce soit d'autre, de cette manière.**

Face à la gravité des faits, la Commission Fédérale de Discipline a décidé **une suspension de licence jusqu'à la fin de la saison sportive**, soit jusqu'au 31 décembre 2025 inclus.

Cette décision illustre une position claire : **zéro tolérance** face à tout comportement irrespectueux envers les officiels.

Faisons du respect une règle, pas une exception.

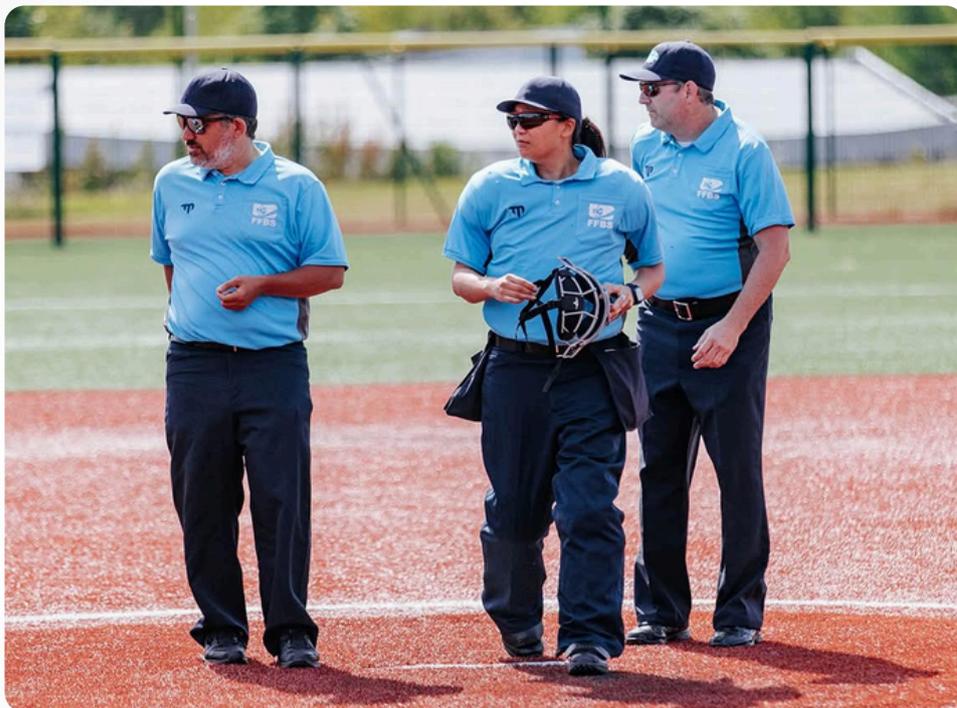
Alexandre Oger
Président de la Commission Fédérale de Discipline
Fédération Française de Baseball et Softball



ACTUALITÉS

CHALLENGE DE FRANCE FÉMININ SOFTBALL

Du 29 au 31 mai, le club d'Evry-Courcouronnes a accueilli les clubs de Division 1 féminines softball pour un Challenge très médiatique. Victorieuses, ce sont les Comanches de Saint-Raphaël qui iront disputer la Coupe d'Europe softball en 2026.



Si le spectacle était bien sur le terrain, le petit monde du softball français était en ébullition pour une tout autre raison. L'événement a bénéficié d'une **couverture médiatique exceptionnelle** et n'ayons pas peur des mots, historique ! Outre les articles de presse, les réseaux spécialisés, le streaming des matchs sur la chaîne Youtube de la FFBS, c'est surtout la **retransmission en direct** de la finale sur **Sports en France**, la chaîne TV du Comité national olympique et sportif français (CNOSF), qui a donné une visibilité nationale au Softball féminin. La production du direct, pendant plus de deux heures, a été assurée par **OSConcept**, une société spécialisée dans la production audiovisuelle sportive. Les images, les ralentis, les commentaires de qualité, sans temps mort, tout s'est déroulé de manière à mettre en lumière le softball féminin et la FFBS. On en redemande !

► *Arbitres : Elisabeth Tallard, Benjamin Milgrom, Aina Rajohnson, Elena Consiglio, Gérald Lacoste, Hervé Dehlinger.
Superviseurs : Nicolas Roux et Nicolas Crulli*



Photos Pharaons



ACTUALITÉS



EUROPEAN BASEBALL CUP



► *Stefan Larroque (Trophée Arbitre Elite Baseball AFCAM 2024) et François-Xavier Chaffois ((Mérite Fédéral Arbitre Baseball 2024). Ici avec leur frère Néerlandais Peter de Haan, au milieu).*



Photos transmises par Stefan Larroque

Du 4 au 8 juin, les Huskies de Rouen ont accueilli la Coupe d'Europe de Baseball, organisée sous l'égide de la WBSC Europe.

C'est sans surprise que le club espagnol de **Tenerife Marlins Puerto Cruz** conserve son titre et obtient une place supplémentaire en Coupe des Champions 2026 pour sa Fédération. Parmi les arbitres désignés par la WBSC Europe Baseball, deux Français ont officié sur le terrain Pierre Rolland : **François-Xavier Chaffois** et **Stefan Larroque**. Ce dernier a eu le plaisir d'arbitrer la petite finale, en 3^{ème} base, entre les Huskies de Rouen et le club belge des Deurne Spartans.

Sous l'œil expert et les conseils du superviseur belge Jean-Paul Jacobs, les arbitres ont évolué en **mécanique à 3**. Une configuration malheureusement peu usitée dans l'Hexagone, hormis lors du Challenge de France. Si les conditions météorologiques ont un peu perturbé le déroulement de la compétition, le travail des arbitres a été très apprécié par le superviseur et salué par le public. Vécue par nos arbitres français comme une «vraie parenthèse enchantée», cette compétition a, de toute évidence, renforcé leur sentiment d'appartenir à la grande famille des arbitres.

► *Arbitres : Simone Menicucci (Italie), Ondřej Beneš (Tchéquie), Cuauhtemoc Suarez Hernandez (Espagne), Marco Federico (Allemagne), Andreas Gottlieb (Autriche), Peter de Haan (Pays-Bas), François-Xavier Chaffois et Stefan Larroque (France). Superviseur : Jean-Paul Jacobs (Belgique)*



ACTUALITÉS

CLINIC D'ORIENTATION DES LITTLE LEAGUE WORLD SERIES À WILLIAMSPORT - PENNSYLVANIE - USA



LUDOVIC MEILLIER AU COEUR DE L'EXCELLENCE ARBITRALE



Le Président de la CFA a eu l'immense privilège de prendre part au prestigieux **Clinic d'orientation des Little League World Series**. Une expérience unique qui a dépassé toutes ses attentes en termes d'apprentissage et de préparation.

Aux côtés de dix-neuf autres arbitres venus du monde entier, Ludovic Meillier est l'un des cinq « nouveaux appelés » à avoir la chance de rejoindre ce groupe d'élite, en vue d'officier lors des **World Series 2025**.

Le directeur de la Little League International et les chefs de départements en charge des médias, de la sécurité et du branding ont mis l'accent sur l'ampleur et l'impact mondial de la Little League. Ils ont également souligné l'**importance de chaque rôle**, en particulier celui de l'arbitre, dans la préservation de l'intégrité et de l'esprit du jeu.

Très intense, ce clinic s'est organisé autour de **séances pratiques** sur le terrain ou en cages de frappe et des mises en situations réelles. Inlassablement les arbitres ont répété des situations de jeu cruciales comme les « tag-plays », les « tag-up », les « force plays », le positionnement initial de l'arbitre, la lecture du jeu pour anticiper les actions.

La **partie théorique** a permis d'approfondir des aspects techniques essentiels tels que la mécanique de l'arbitre (« full and fill rotations », « tracking » et « chasing flyballs »), ainsi que des règles spécifiques complexes comme les interférences et les obstructions.

Point culminant du clinic : les « **live games** ». Organisés en groupes de cinq, les arbitres ont pu conduire des Pré-Game (briefings d'avant-match), renforcer la compréhension des jeux et analyser en direct les actions grâce à des oreillettes, suivis de débriefings constructifs. Cette **immersion totale** a permis de développer une acuité exceptionnelle dans la prise de décision et la gestion de match.

Véritable **préparation physique et mentale**, ce programme exigeant, combiné à la pression de l'environnement de la Little League World Series, a renforcé la résilience et la concentration. **L'esprit d'équipe**, quant à lui, a été un fil conducteur constant, cimentant les liens entre arbitres et créant une atmosphère de soutien mutuel et de camaraderie inégalée.

Étape déterminante dans le parcours d'arbitre de Ludovic Meillier, cette expérience extraordinaire continuera de l'inspirer et de guider sa passion pour le baseball.



ACTUALITÉS

PONY LEAGUE 2025 : PRAGUE, CAPITALE DU BASEBALL JUNIOR DU 24 AU 27 AVRIL 2025



LES PREMIERS PAS DE SÉBASTIEN RICHARD À L'INTERNATIONAL

À tout juste 21 ans, Sébastien Richard fait partie de cette jeune génération d'arbitres très prometteuse.



Issu de la **Ligue IDF**, il obtient son AF1 BS en 2023. Il enchaîne l'année suivante avec l'AF2 B, là où il faut d'habitude plusieurs années pour monter en compétences.

L'expérience acquise lors de l'Open de France Féminin de Baseball en 2024 et surtout, lors des Interligues Little League Baseball 12U-15U en 2023 et 2024, lui ont permis d'accéder cette année à la **PONY League** à Prague en République Tchèque.

Du 24 au 27 avril, cet événement a rassemblé des équipes de jeunes joueurs 14U de 15 pays européens. La compétition sert de qualification pour la PONY World Series aux États-Unis.

Désigné pour arbitrer la **petite finale 14U**, entre les NL Twins (Pays-Bas) et la SBS baseball Academy (Espagne), Sébastien Richard a profité au maximum de l'opportunité qui lui était donnée d'entrer par la grande porte dans le cercle fermé des arbitres internationaux.

Accompagné dans cette première expérience par **David Muller** et **Franck Benasseur**, les deux autres arbitres français pour cette compétition, Sébastien Richard a vécu pleinement sa passion pour l'arbitrage et le baseball.

Officier aux côtés d'arbitres venus de toute l'Europe et échanger avec eux lui a permis de **s'ouvrir à d'autres cultures du baseball** et de confronter sa vision de l'arbitrage avec des arbitres chevronnés.

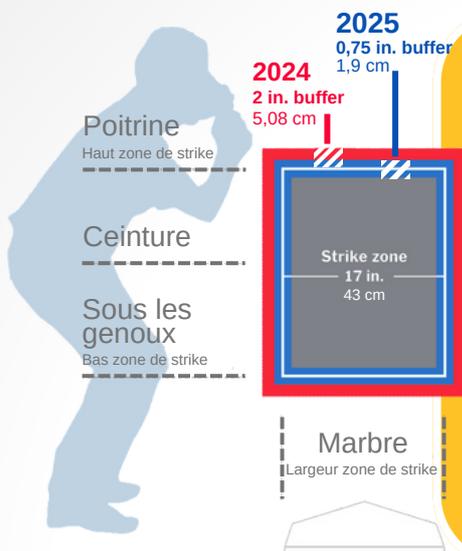




ACTUALITÉS

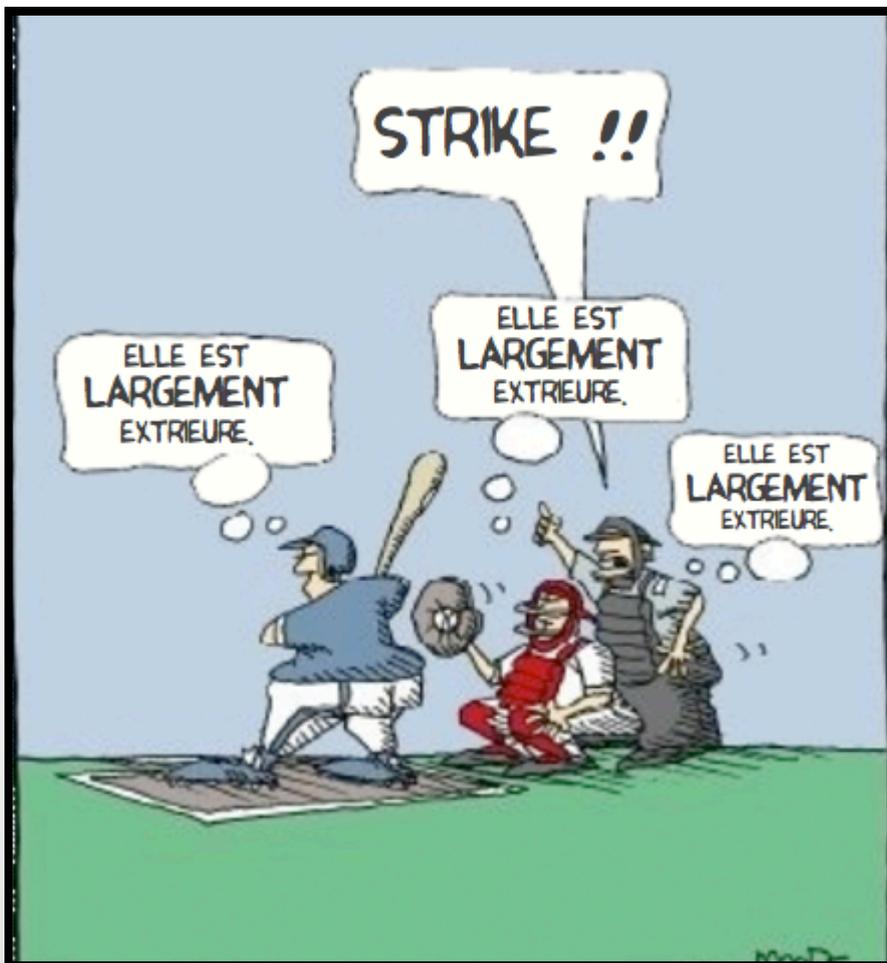
STAT ON BASE

62,5%



Moins 62,5 % ! C'est la réduction de la zone tampon des arbitres de la MLB, pour les appels de balles et de strikes, qui passe de 5 cm à 2 cm ! Si lanceurs et frappeurs ont du mal à s'y faire, les arbitres sont eux plus vigilants sur leurs appels.

MIEUX VAUT EN PIPE!



SÉLECTION

2025 **BASEBALL5**
EUROPEAN CUP

Coupe d'Europe
Baseball5
25/07 au 26/07
Sofia (Bulgarie)



Cet été, la toute première Coupe d'Europe de Baseball5 se déroulera en plein centre de Sofia, la capitale bulgare. Les matchs se joueront en plein air sur une surface en marbre ou en granit ! Cette compétition représente une étape majeure dans le développement du Baseball5 en Europe. La France y sera représentée à l'arbitrage par **Gilles NEYRAUD** et par l'équipe des **Tigers de THIAIS** (Ligue IDF), club phare de la discipline depuis 2023.





PORTRAIT

QUENTIN LOMBARD

TAPE M'EN CINQ !

Pressenti pour arbitrer le Championnat d'Europe de Baseball5, qui se tiendra à Panevezys en Lituanie du 8 au 11 novembre 2025, Quentin Lombard a su s'imposer avec assurance dans cette discipline en plein essor à travers le monde.

Président de la Commission Fédérale Jeunes, Responsable de l'Arbitrage Jeunes, Responsable de la D3 au sein de la FFBS et de la CFA, Quentin Lombard ne chôme pas. Instructeur et arbitre aux multiples casquettes (AF3B, IAF2B et OF3B5), il est également le **seul arbitre de Baseball5 de la Ligue Grand-Est**.

Sollicité à l'international, il a été le premier arbitre français en Baseball5 à avoir officié à la plaque lors des **Championnats d'Europe Jeunes** à Clermont-Ferrand en 2024. Il en garde d'ailleurs un souvenir mémorable : « *C'est ma plus grande expérience à ce jour. La Lituanie affrontait la Turquie. Le match s'est joué en 3 sets très serrés, dans une ambiance survoltée, grâce à la communauté turque de Clermont, qui avait fait le déplacement en masse. Beaucoup*



ne connaissaient pas très bien les règles, mais la ferveur, dont ils ont fait preuve pour soutenir leur équipe nationale, était grandiose ».

ENTRE COURTOISIE ET FERMETÉ

Il est vrai que le Baseball5, qui repose sur un jeu rapide et des décisions immédiates, peut facilement générer une effervescence aussi bien sur le terrain qu'en tribune. Pour autant, l'intensité d'une rencontre et les frissons



de l'arbitrage ne font pas perdre de vue à Quentin Lombard son rôle sur le terrain. « L'arbitre doit savoir rester discret, ce n'est pas lui le centre du match, mais bien les deux équipes qui se font face. En baseball, j'essaie en permanence d'avoir des échanges cordiaux avec le receveur et les joueurs de champ intérieur durant la rencontre, ceci afin de maintenir un respect mutuel durant le match. Un arbitre, ferme mais courtois, permettra d'amener moins de discussions ou de contestations lors de jeux serrés, où les avis divergent ».

LE RESPECT AVANT TOUT

Devenir un bon arbitre n'est pas inné, cela se travaille. C'est souvent un rôle ingrat, mais pour Quentin Lombard, « il ne faut pas hésiter à devenir arbitre. Les

officiels sont la 3^{ème} équipe sur le terrain. Sans elle, il ne peut y avoir de match. C'est un rôle important, essentiel. Mais inutile de se mettre en spectacle et de se montrer froid avec les joueurs et les managers ».

Une attitude et une capacité à s'imposer avec calme et discrétion qu'il a héritées de son passé militaire. Car il n'y a pas si longtemps, Quentin Lombard était encore chef d'engin blindé dans l'Armée de Terre.

Autant dire que notre artilleur a l'habitude de **prendre des décisions et de gérer des situations tendues.** Des qualités qui lui permettent aujourd'hui d'exceller dans l'arbitrage du baseball et du baseball5. « Lors des situations difficiles, il faut savoir rester calme. Ayant passé plus de 20 ans au sein de l'Armée, j'ai

assumé le commandement de nombreuses fois. J'y appris à rester posé et lucide dans des situations bien plus complexes à gérer qu'une situation dite « critique » sur rencontre sportive ».

LES OFFICIELS : LA 3ÈME ÉQUIPE SUR LE TERRAIN

Des compétences personnelles qu'il trouve à exercer très tôt dans le sport. C'est en 19U National football qu'il goûte pour la première fois à l'arbitrage. Puis, il s'intéresse au baseball et rejoint les Cup's de Reims en 2009, avant de passer son premier diplôme d'arbitre en 2012. *« J'ai eu la chance que ce soit Fabien Carrette Legrand qui soit mon premier instructeur. Puis, en 2024, Ludovic Meillier (Président de la CFA) et Laëtitia Odin (Référénte Baseball5 de la CFA) m'ont un peu poussé à essayer l'arbitrage en Baseball5. Un an plus tard, je ne regrette absolument pas ce choix. »*

Pourtant, si les basiques sont les mêmes, le rôle d'officiel baseball5 est bien différent de celui du baseball ou du softball. **Il n'est pas seulement arbitre, mais également scoreur** en alternance sur la rencontre. Les règles et la gestion du match sont également particulières. Des contraintes qui n'ont pourtant pas perturbé Quentin Lombard lors de son premier match en tant qu'officiel B5 :

« Lors du tournoi de Béziers en 2024, je m'en suis bien sorti. Le match se jouant en gymnase, je me suis rendu compte qu'il fallait que je pose ma voix et ne pas faire mes appels avec la même intensité qu'en baseball, pour éviter de gêner les collègues qui officiaient sur le terrain d'à côté ».

En attendant ses prochaines échéances à l'international, Il participe à la vie du Club des Drosers de Montendre (NA) où il réside. Mais on peut aussi le croiser dans la caravane de la D1 de Metz, qu'il arbitre depuis des années.



FOCUS



72 HEURES DANS LA VIE D'UN ARBITRE NATIONAL

18 AVRIL – DÉPART AU TRAIN DE 8H04

Il est **8h04**, le 18 avril dernier, à la gare de Dieppe. En jean et baskets, un soixantenaire monte dans le train pour Saint-Raphaël, les traits un peu tirés par une nuit à préparer sa compétition. C'est **Jean-Claude LOPEZ**, « JC » pour les intimes. Il est l'un des arbitres assignés sur le **Challenge de France Softball Masculin D1** qui va se dérouler au CREPS PACA de Boulouris. Un billet pour Coupe d'Europe de Softball 2026 va se décider, ce weekend là, dans le Var. Beaucoup d'enjeux, ça va être une belle compétition malgré la pluie qui a embourbé le terrain.

Le train entre en gare à **16h03**, il fait déjà 16°C, un temps agréable. Surtout ne pas oublier ses affaires d'arbitrage dans le train. De quoi ça aurait l'air ! Arrivée à l'hôtel à 17h14 où Jean-Claude Lopez retrouve les officiels de la compétition. Le temps d'échanger un peu sur la mécanique à trois, d'un repas vite avalé, et il est déjà temps de **se préparer mentalement** pour les rencontres qui démarrent le lendemain. De l'envie, beaucoup. Du stress, juste ce qu'il faut.

19 AVRIL – PREMIER MATCH À 10H00

Il est **9h00**, le 19 avril, la compétition débute dans une poignée de minutes. Il faut **rester concentré**, éviter les erreurs d'appel, communiquer avec ses collègues, saluer les équipes et rester focus sur les actions.

Cette compétition est aussi une **préparation** pour les arbitres internationaux qui vont officier en Championnat d'Europe. De ce côté-ci du marbre, il y a aussi **un peu de pression**. A midi, JC prend place sur la ligne de la 3^{ème} base pour le match Evry-Courcouronne contre Pessac. Les Panthères s'imposent au bâton dès la 2^{ème} manche et concluent sur un 11 à 7.

19 AVRIL – DEUXIÈME MATCH À 14H30

Pas de temps mort, un match se termine et un autre commence dans la foulée à **14h30**. Pessac toujours contre le Cavigal cette fois. Les Niçois sont les tenants du titre et comptent bien le garder. JC prend la 1^{ère} base et s'apprête à vivre une rencontre très disputée. **L'émotion est intense**, les arbitres doivent tenir le match pour que tout se passe bien. Il faut attendre la 8^{ème} manche pour que les Panthères marquent le point de la victoire. C'est peut-être le tournant de la compétition. Nice peut faillir et laisser échapper le titre.

19 AVRIL – DÉBRIEF À 19H00

Retour à l'hôtel à **19h00** pour **débrief** les **matches** de la journée avec Aina Rajohson, le commissaire technique et François Mays, le superviseur. On débat à bâtons rompus, jusque tard, sur des points de règlement, sur les appels potentiellement délicats, sur les équipes, sur la suite de la compétition. On y retourne le lendemain.



72 HEURES

DANS LA VIE D'UN ARBITRE NATIONAL

20 AVRIL – TROISIÈME MATCH À 10H00

Cette fois, c'est au marbre que notre arbitre dieppois se positionne et **annonce le playball** entre Pessac et Contes. Il est **10h00**, on est à la fraîche. Tant mieux, car il fait chaud sous la carapace d'arbitre. Les cartes sont rebattues et Pessac flanche face aux Cobras sur un score sans appel de 17 à 9.

20 AVRIL – QUATRIÈME MATCH À 16H30

A **16h30**, retour sur la 3^{ème} base pour le dernier match, en Round Robin, entre Nice et Evry-Courcouronne. A la clé, une place en finale. Les équipes ne lâchent rien, on est au coude à coude, **la tension est palpable**. Il faut rester calme et professionnel jusqu'au bout des 9 longues manches et la victoire de Nice 3 à 1. Éprouvant pour les nerfs et épuisant pour le corps.

21 AVRIL – CINQUIÈME MATCH À 10H00

JC en est à son 5^{ème} match en 3 jours, lorsqu'il entame le 21 avril son arbitrage de la petite finale. **Le dos et les jambes commencent à tirer**. L'adrénaline aide à tenir. Contes et Evry-Courcouronne vont chercher la 3^{ème} place. Et c'est Contes qui la trouve sur une victoire 8-1 sans débat. A **15h00**, la Challenge se termine finalement sur la victoire du Cavigal qui réussit à conserver son titre face à Pessac, pourtant sorti premier de la phase de poules.

Encore le temps de prendre un café, et d'échanger un peu avec les collègues sur les situations de jeu un peu complexes qu'il a fallu gérer, et c'est le retour sur Dieppe par le train de nuit.

22 AVRIL – RETOUR À LA MAISON À 12H58

Ça cogite encore dans la tête de notre arbitre, il se refait tous les matchs, revoit ses appels, pense à ses collègues, cogite encore un peu sur un jeu très serré où on est sur du 50/50 comme il en arrive parfois. La nuit s'étire jusqu'en Normandie. Au matin, JC a déjà la tête à sa **prochaine assignation**. Il faut commencer à s'organiser : le train, l'hôtel, les mécaniques prévues, les collègues, les possibles situations tendues avec les équipes, etc. L'arbitrage est un sacerdoce. Les arbitres sont des bénévoles qui sont là pour que les matchs puissent avoir lieu. JC sera au prochain rendez-vous.





VIE DES LIGUES

MONTÉE EN COMPÉTENCES

LES ENJEUX DE LA SUPERVISION EN BRETAGNE

La CRA Bretagne met un point d'honneur à former de nouveaux arbitres, mais aussi et surtout, à permettre aux arbitres déjà diplômés de monter en compétence.

Depuis maintenant deux ans, la Ligue de Bretagne propose des **journées de perfectionnement** à ses arbitres pendant la saison creuse. Les objectifs étant clairement d'accompagner les arbitres les moins « aguerris » et de permettre une remise à niveau pour les « anciens ».

JOURNÉES DE PERFECTIONNEMENT

En plus des apports théoriques et de la formation pratique, le gros atout de la Ligue de Bretagne est de pouvoir offrir une **supervision en situation réelle** à ses arbitres. Terrains de jeux privilégiés : les **tournois jeunes** chez les Hawks de la Guerche-de-Bretagne. Chaque année en mai et juin, des équipes 12U et 15U, de toute la France, viennent s'affronter lors du Trophy et du Challenge dans l'espoir de brandir le célèbre faucon doré.



Ces tournois, réputés très formateurs, attirent de nombreux arbitres débutants ou non, qui trouvent là **l'occasion de se perfectionner** et d'échanger avec leurs pairs.

Les supervisions peuvent également avoir lieu lors des matchs en saison pendant tout un week-end. La CRA Bretagne va encore plus loin en proposant un accompagnement personnalisé des arbitres lors de matchs jeunes ou régionaux.

**ILS EN
PARLENT**
en BRETAGNE...



ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Cette **valorisation du rôle de l'arbitre** encourage de plus en plus de jeunes à s'engager avec motivation dans l'arbitrage. Ils ont compris l'utilité et l'intérêt de l'arbitre dans le bon déroulement des matchs. Quand les choses sont bien organisées, l'envie remplace la contrainte, suscitant de **solides vocations**.



"Prendre en compte les réalités de l'arbitrage"

Yannick Pasquer, Président de la Ligue Bretagne

« La CRA Bretagne a mis en place un travail sérieux et pragmatique pour former et accompagner les arbitres, notamment sous l'impulsion de Franck Benasseur et aujourd'hui de Théo Louis (Président de la CRA Bretagne).

*J'ai moi-même eu l'occasion de participer à une journée de recyclage l'hiver dernier. C'était dense, bien construit, avec des mises en situation très concrètes. On en ressort avec des outils utiles et une motivation renforcée. C'est important d'**installer un accompagnement régulier** tout au long de l'année.*

Ce genre de moment est précieux : ça permet de faire le point, d'actualiser ses connaissances, et surtout, de rester aligné avec les évolutions des règles. Je recommande vraiment à tous les arbitres de prendre part à ce type de rendez-vous. Ce sont des occasions à ne pas manquer.

Nos arbitres doivent aussi être attentifs aux mauvais comportements sur le terrain. Être intransigeant face aux attitudes irrespectueuses est essentiel si on veut préserver nos arbitres.

*Et puis, **prendre en compte les réalités de l'arbitrage**, c'est aussi savoir bien penser le format des compétitions et optimiser les déplacements des arbitres sans devoir parcourir 800 km tous les week-ends pour officier sur des matchs nationaux. »*

LA SUPERVISION PROCURE UN SENTIMENT DE SÉCURITÉ

"Une VAR pour corriger ses points faibles"

Sébastien Boni, AF1

« Quand on débute en tant qu'arbitre, rien n'est plus rassurant que de se savoir encadré. La supervision procure ce sentiment de sécurité et permet également de progresser, de réviser des points de règles et de **travailler la mécanique arbitrale en temps réel** sur des actions concrètes. Je la perçois comme une "VAR" dédiée à l'arbitre, l'aidant à s'améliorer et à corriger ses points faibles.

La supervision d'un arbitre lors de ses rencontres est indispensable pour son amélioration et son perfectionnement. Elle permet de suivre et d'évaluer ses progrès dans le temps, de revenir sur des points litigieux, et ainsi de compléter certains aspects des règles ou de la mécanique d'arbitrage. Enfin, elle apporte un **soutien technique et rassurant** primordial, surtout aux débuts de ses fonctions. »

ILS EN PARLENT
en BRETAGNE...



QUEL EST L'APPEL ?

Tenter de faire sortir une balle potentiellement fair en foul ball, est-ce légal ?

Un joueur a-t-il le droit de commettre une **action volontaire** dans le but de faire sortir une balle hors du terrain, en soufflant dessus, comme ici, ou en la dégageant avec le pied, par exemple ?





QUEL EST L'APPEL ?

LA RÉPONSE N°2

N°2 - Interférence ou obstruction ? Qui est retiré ? Le coureur sauf au marbre doit-il retourner ?

Autant le dire tout de suite, sur cette action les avis sont très partagés sur l'appel de l'arbitre. Revoyons le film pas à pas...



lien vidéo

Règle
6.01



1. Le frappeur-coureur entre en contact avec le receveur

2. Arrivée au marbre du coureur venu de la 3B. L'arbitre appelle un Time.

3. Le frappeur-coureur est arrivé en 1B.

4. L'arbitre retire le frappeur-coureur arrivé en 1B.

Ici, l'arbitre a jugé une **interférence du frappeur-coureur** sur le receveur et applique la **Règle 6.01**. La **balle est morte**. Il retire le frappeur-coureur. **Aucun point n'est marqué** et le **coureur arrivé au marbre retourne** à la base qu'il occupait avant l'interférence. L'arbitre a sans doute estimé que le receveur s'avance suffisamment en avant du marbre pour laisser la place au frappeur-coureur de passer derrière lui sans le toucher.



Or, à bien y regarder, il semble qu'il s'agisse plutôt d'une **obstruction de type 2** commise par le **receveur**. C'est à dire que si aucune action n'est menée sur le coureur obstrué, l'action doit se poursuivre

jusqu'à ce qu'aucune autre action ne soit possible (**Règle 6.01(h)(2)**). La **balle reste en jeu, le point compte**. Si le batteur-coureur se fait retirer en 1^{ère} base, c'est au jugement de l'arbitre de lui donner cette base.

Cette situation, relativement courante, pourrait être considérée comme un « tangle-untangle ». Elle porte le nom de « **Armbrister tangle** », ainsi nommé en l'honneur de l'ancien joueur des Reds de Cincinnati, Ed Armbrister, qui s'est empêtré devant le marbre avec le receveur des Reds, Carlton Fisk, lors du troisième match des World Series de 1975. L'arbitre de marbre avait alors choisi de laisser le jeu se dérouler.



MECHANIC TIME !

SITUATION n°3

- **INFIELD FLY**
- **BASEBALL / SOFTBALL**

Complexe, la règle **Infield fly** est souvent mal maîtrisée, voire complètement ignorée par les arbitres débutants. La difficulté vient qu'elle repose uniquement sur **l'interprétation des arbitres** et dépend donc de plusieurs **critères subjectifs** : l'effort ordinaire, la position de la balle et la situation de jeu. Pourtant, cette règle est absolument essentielle, puisqu'elle permet d'empêcher la défense d'obtenir un double ou un triple jeu facile en laissant tomber la balle intentionnellement.



ÉLÉMENTS CLÉS



1. LES CONDITIONS D'UN INFIELD FLY

- **Balle frappée en l'air** (flyball / chandelle) uniquement et, en aucun cas, sur un amorti ou une « line drive » !
- Potentiellement en **territoire des bonnes balles**
- Peut être attrapée par un joueur dans le **champ intérieur** avec un **effort ordinaire**.
- **Moins de 2 retraits**, et la 1^{ère} et la 2^{ème} base ou toutes les bases occupées.

À NOTER

- Si la balle tombe en territoire des fausses balles, elle devient une **foul ball**.
- Si un infield fly annoncé tombe au sol, sans avoir été touché et, rebondit en territoire des fausses balles, avant la 1^{ère} base ou la 3^{ème} base, c'est une **foul ball**.
- Si un infield fly annoncé tombe sur le territoire des fausses balles sans avoir été touché et rebondit en **territoire des bonnes balles** avant la 1^{ère} base ou la 3^{ème} base, c'est un **infield fly**.

EN SOFTBALL

- **R. 5.1.29** Lorsque la règle de l'Infield fly est appliquée, elle a la **préséance** sur la règle de la balle relâchée intentionnellement.



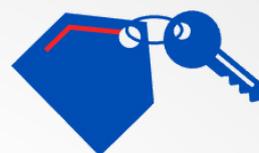
MECHANIC TIME !



2. LA NOTION D'EFFORT ORDINAIRE

- Effort qu'un défenseur d'**habileté moyenne** à une position, dans un championnat ou à un niveau de compétition donné, devrait faire lors d'un jeu, eu égard à l'état du terrain et aux conditions météorologiques.
- En d'autres termes, il s'agit pour l'arbitre d'évaluer la capacité d'un joueur, en champ intérieur, à **attraper une balle frappée sans avoir à réaliser une action exceptionnelle**, sans plongée, sans course extrême ou sans mouvement acrobatique.

ÉLÉMENTS CLÉS



3. L'APPRÉCIATION DE L'ARBITRE

- **L'arbitre doit décider** si la balle peut être attrapée, sans difficulté, par un joueur de champ intérieur.
- **L'arbitre ne doit pas se fier** à des limites précises, comme le gazon ou des lignes entre les bases tracées sur le terrain.
- **L'arbitre doit aussi faire appliquer** la règle de l'Infield fly si un joueur de champ extérieur attrape la balle, s'il juge qu'un joueur de champ intérieur aurait pu le faire aisément.

4. LES CONSÉQUENCES DE L'APPEL

- Le **batteur est retiré** dès que la balle est actée par l'arbitre comme étant une bonne balle
- Les **coureurs** soumis à la **règle de l'attrapé de volée** doivent retoucher leur base (« tag up ») si partis avant, au risque d'un jeu d'appel.
- Si **la balle n'est pas attrapée**, les coureurs ne sont pas obligés de retoucher et peuvent avancer immédiatement à leurs risques et périls, mais ils ne sont plus soumis à un jeu forcé puisque le frappeur est déjà retiré.
- L'Infield fly ne peut, en aucun cas, être considéré comme un **jeu d'appel**. C'est le jugement de l'arbitre qui doit prévaloir dans l'application de la règle et la décision doit être connue immédiatement.



MECHANIC TIME !

SITUATIONS SUR LE TERRAIN

➡ l'arbitre appelle l'Infield Fly :



C'EST UN INFIELD FLY

- Il complète son appel si la balle est proche des lignes fausses balles en criant « **Infield fly, if fair !** ».

Puis il annonce (selon le cas) :

- au moment où la balle est fausse balle : « **Foul ball** ».
- au moment où la balle est attrapée de volée : « **Catch** » puis « **Batter is out** ».
- au moment où la balle est une bonne balle : « **Batter is out, Batter is out** ».
- Le moment où la balle est attrapée ou celui où la balle devient une bonne balle est le **point de référence** pour les coureurs et la règle de l'attrapé de volée.



CE N'EST PAS UN INFIELD FLY

- l'Infield fly prévaut ! L'arbitre s'étant trompé peut espérer que la balle frappée devienne une fausse balle.
- Attention, dans le cas où les conditions de l'Infield fly ne sont pas réunies mais quand même appelé par l'arbitre (pas de coureur en 1^{ère} base par exemple), il sera **impossible de saisir l'appel sur tablette** via le logiciel Ballclubz. Pour l'instant, il n'est pas programmé pour !

➡ un coureur est touché par un Infield Fly :



RETRAIT OU NON ?

- Si un **coureur touche sa base** quand il est touché par un Infield fly, il n'est **pas retiré** bien que le batteur le soit.
- Si **deux coureurs sont touchés** par la même balle frappée, seul **le premier est retiré**, puisque la balle est morte instantanément.
- Si un coureur est touché par un Infield fly alors qu'il **ne touche pas sa base** et avant que la balle ne passe un joueur de champ intérieur et qu'aucun autre joueur de champ intérieur n'ait la chance de faire un jeu, **le coureur et le batteur sont tous deux retirés**.
- Que le **coureur touche sa base ou non, le jeu est arrêté** et nul coureur ne peut ni marquer un point ni avancer, à l'exception des coureurs forcés d'avancer.

Participez à
Côté Marbre !

cfa@ffbs.fr





MECHANIC TIME !

➡ un coureur gêne un défenseur :



EN CAS D'INTERFÉRENCE

- Si une **interférence** est appelée lorsqu'il y a un Infield fly, la **balle reste en jeu** jusqu'à ce qu'il soit déterminé si elle est fair ou foul.
- Si c'est une **bonne balle**, le coureur qui a interféré avec le défenseur, ainsi que le batteur sont retirés. Si c'est une **foul ball**, et même si elle est attrapée, le coureur est retiré et le batteur retourne à la batte.



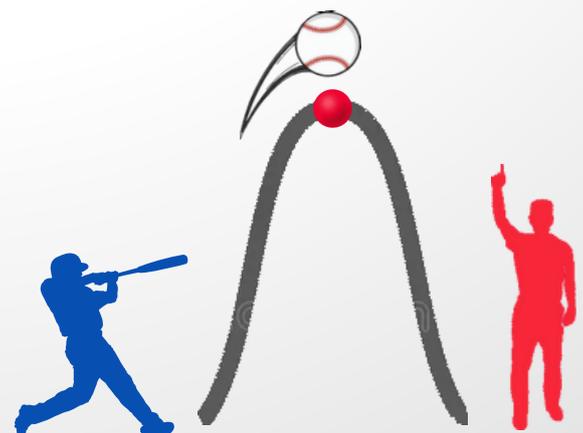
RECAP



- ▶ *Moins de 2 retraits (0 ou 1)*
- ▶ *1^{ère} + 2^{nde} occupées ou bases pleines*
- ▶ *Pas de line drive ou bunt*
- ▶ *Batteur retiré balle attrapée ou non*
- ▶ *Balle en jeu = pas de balle morte*
- ▶ *Coureurs peuvent avancer*
- ▶ *Fair ball uniquement*
- ▶ *Effort ordinaire à l'appréciation de l'arbitre*

QUICK TIPS

- Pour signaler un Infield fly, l'arbitre pointe le ciel lorsque la **balle a atteint la partie sommitale** (point le plus haut) pour signaler visuellement l'appel.
- L'appel doit donc être fait pendant que la balle est encore en l'air. Cela permet à tous les joueurs de comprendre la situation et de réagir en conséquence.



BON À SAVOIR



S'AUTO-ÉVALUER POUR DEVENIR PLUS EFFICIENT

Sur son site, la FFBS propose un **document d'auto-évaluation** à destination des arbitres. Conçu dans le but de définir ses propres axes de progression, il s'agit davantage d'une aide psychologique que technique. Il n'est absolument **pas obligatoire**, cependant, les items de réflexion qui sont présentés devraient interpeller à la fois les arbitres débutants comme les plus expérimentés.

ENTRE RESENTI ET INTROSPECTION

Il est conseillé de s'emparer de cet outil dans le cadre du **développement de sa pratique arbitrale**. À défaut d'un système de supervision continue, cela permet de faire émerger son ressenti, de pointer ses qualités et/ou ses défauts supposés et de s'interroger sur sa pratique. Si un peu d'introspection ne fait jamais de mal, il est important ensuite d'en discuter avec son formateur ou le superviseur lors d'une compétition.



ARBITRER

Auto-évaluer sa prestation pour devenir plus efficient



Ce document a pour objet d'accompagner l'arbitre pour l'aider à définir ses axes de progression. Il pourrait également être sous-titré « surmonter ses résistances psychologiques pour progresser ». L'ignorer n'impactera pas votre arbitrage. L'utiliser humblement servira tous les acteurs des matchs que vous arbitrez, vous en premier lieu.

AVANT LE MATCH

Je précise le contexte : Baseball Softball

Date :	lieu :	Équipes :
<input type="checkbox"/> championnat <input type="checkbox"/> tournoi	<input type="checkbox"/> régional <input type="checkbox"/> national <input type="checkbox"/> international	<input type="checkbox"/> féminin <input type="checkbox"/> mixte <input type="checkbox"/> masculin
Ma position d'arbitre : <input type="checkbox"/> au marbre <input type="checkbox"/> en bases		
Ma ou mon partenaire (identité) : son grade : <input type="checkbox"/> 1-AD,AF1 <input type="checkbox"/> 2-ARAF2B,AF2S <input type="checkbox"/> 3-AN,AF3B,AF3S <input type="checkbox"/> 4-International		

A L'ISSUE DU MATCH

J'entoure la valeur qui correspond à mes impressions et calcule mon "score de ressenti" :

match maîtrisé	7	6	5	4	3	2	1	match non maîtrisé
serrein.e (détendu.e)	7	6	5	4	3	2	1	stressé.e (tendu.e)
confiant.e (paisible)	7	6	5	4	3	2	1	inquiet.e (angoissé.e)
convaincant.e (sûr.e)	7	6	5	4	3	2	1	hésitant.e (indécis.e)
maîtrise de soi optimale	7	6	5	4	3	2	1	manque de maîtrise de soi
concentré.e	7	6	5	4	3	2	1	distrait.e
fringant.e (pas fatigué.e)	7	6	5	4	3	2	1	épuisé.e (très fatigué.e)
plaisir	7	6	5	4	3	2	1	souffrance
motivé.e	7	6	5	4	3	2	1	démotivé.e

DANS LES 48 HEURES

Je précise et j'argumente les trois points qui me satisfont le moins :

1.
2.
3.

Je précise et j'argumente les trois points dont je suis satisfait :

1.
2.
3.

Autres points sur lesquels je m'auto-évalue :

Préparation	
Relation avec partenaire(s)	
Relation avec coaches	
Relation avec lanceurs/receveurs	
1 ^{ère} Impression	
Gestion de l'imprévu	
Contrôle	
(Dé)Placements	
Zone de strike	
Appels	
Signaux et gestuelle	
Communication	
Progression	

Fichier (AutoEvaluation_Arbitre_CNA_20220410.docx) mgj 10/04/22 v1.2



ARBITRER

Auto-évaluer sa prestation pour devenir plus efficient



Ce document a pour objet d'accompagner l'arbitre pour l'aider à définir ses axes de progression. Il pourrait également être sous-titré « surmonter ses résistances psychologiques pour progresser ». L'ignorer n'impactera pas votre arbitrage. L'utiliser humblement servira tous les acteurs des matchs que vous arbitrez, vous en premier lieu.

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Je m'interroge avec mon regard (introspection) et celui des autres (retours externes).

Préparation

- Qu'est-ce que j'ai fait auparavant à la maison et comment suis-je arrivé au match ?
- Ai-je "reconnu" le terrain au préalable ? Avec un partenaire ?
- Y avait-il des points singuliers qui nécessitaient une attention particulière ?

Réunion d'avant-match avec le(s) partenaire(s)

- Ai-je pris le temps nécessaire dans le vestiaire ?
- Nous sommes-nous entendus sur notre fonctionnement ?
- Avons-nous abordé la mécanique, les procédures, notre communication, et les situations spéciales ?

Prestance et uniforme

- À quoi ressemble mon uniforme ? Suis-je un « clown » ?
- Mon apparence impose-t-elle le respect ?
- Suis-je irréprochable ?
- Est-ce que je donne l'impression d'être fier d'officier ?

(Dé)Placements

- Comment était mon timing dans le match ?
- Comment était ma position derrière le marbre (pieds, buste, tête, slot) ?
- Ma zone de Strike était-elle stable ? Comment se situait-elle ?
- Le rapport angle / distance était-il correct pour mes appels ?
- Mon positionnement a-t-il été problématique ?

Imprévus (surprises)

- Quelque chose m'a-t-il surpris aujourd'hui ?
- Comment aurais-je pu anticiper cela ?
- Ai-je résolu cela correctement ?

Signaux

- Ai-je vendu tous mes appels ?
- L'impression donnée était-elle de l'assurance ou du doute ?

Communication

- Ai-je eu besoin de l'aide de mon partenaire ?
- La communication était-elle régulière, claire et positive ?

Gestion

- Ai-je contrôlé toutes les situations pendant la rencontre ?
- Dans le cas où un événement a généré un conflit ou a nécessité une gestion particulière :
 - Aurais-je pu l'empêcher ?
 - Comment cela s'est-il terminé ?
 - Est-ce que je maîtrisais toujours la situation après cet événement ?

Axes de progression

- Puis-je encore m'améliorer ? Suis-je satisfait de ma prestation ? Est-ce que mon niveau actuel me satisfait ? Ai-je l'intention de corriger mes défauts (identifiés ou que l'on m'a signifiés) ?
- Est-ce que je travaille avec application et rigueur ? Est-ce que je m'auto-évalue régulièrement ? Est-ce que j'interroge mes partenaires sur ma prestation ?
- Est-ce que je me contente de mes acquis ? Suis-je paresseux ?

Fichier (AutoEvaluation_Arbitre_CNA_20220410.docx) mgj 10/04/22 v1.2

RÈGLEMENT

LE CERCLE D'ATTENTE

Baseball (R. 2.1.10) Softball (R.2.1.15 et 5.3)

La gestion du cercle d'attente (on-deck circle) peut s'avérer complexe en termes de timing et de placement du batteur.

Placé à proximité de chaque dugout, le cercle d'attente est l'espace où le prochain frappeur doit se positionner avant son passage à la batte. Lors d'une rencontre, il peut y avoir jusqu'à, plus ou moins, 80 at-bat. Autant d'occasions pour l'arbitre de rencontrer un problème avec le cercle d'attente :

- cercle non matérialisé et batteur en attente au positionnement aléatoire,
- batteur en attente interfèrent avec le jeu,
- batteur qui n'est pas prêt et tarde à se présenter,
- plusieurs batteurs à l'échauffement autour du cercle.


Si le cercle d'attente n'est pas tracé, placer un plot pour matérialiser son emplacement.

LES CONDITIONS D'ENTRÉE ET DE SORTIE :

>>>> **Au début d'une manche**, c'est le frappeur en tête de l'ordre de passage à la frappe, qui doit rester dans son cercle d'attente, en attendant d'être appelé par l'arbitre dans la boîte du frappeur. À ce moment-là seulement, le frappeur suivant peut entrer dans le cercle.

>>>> **Le batteur en attente peut sortir du cercle**, s'il est appelé par l'arbitre, s'il dirige les coureurs avançant de la 3^{ème} base au marbre ou s'il doit éviter une interférence possible en empêchant un défenseur de faire un jeu.

LA
BOÎ
TE



QUESTIONS

Un arbitre peut-il se faire expulser d'un match ? (Antoine B. AF1 BS)

NON.

Un arbitre reste en place jusqu'à la fin du match, même en cas de fortes contestations.

Cependant, les arbitres doivent se conformer au **Code de déontologie des arbitres** de l'Association française du corps arbitral multisports (AFCAM).

S'il est avéré qu'un arbitre déroge à ce code, en faisant preuve de favoritisme évident ou en ayant des propos déplacés, les CRA et/ou le CFA peuvent intervenir et prononcer une **sanction**. L'arbitre fautif peut alors être suspendu et se voir placé dans le **cadre de réserve** ou **radié de son rôle d'officiel**.

Moyennant 150€, un club peut aussi **réfuser** en amont l'assignation d'un arbitre (**RG art. 251**).



BONNES PRATIQUES

A. 232.3. CADRE DE RÉSERVE

En cas de cessation totale d'activité, les arbitres du cadre actif national, régional ou départemental, sont inscrits sur le rôle du cadre de réserve.

Conditions :

- Absence de licence sur la saison en cours
- Absence de déclaration au contrôle d'honorabilité
- Absence de rencontres arbitrées recensées sur une période de 2 saisons consécutives.

Comment réintégrer le cadre actif :

- Informer la CFA d'une reprise de licence
- Réaliser un test d'UC Règles et suivre une formation AF1 BS (non soumis à obtention de résultats chiffrés).



SUR LES RÉSEAUX



Chief Umpire

- Positions, appels, signaux... Un choix de 42 vidéos pour les passionnés de baseball et ceux qui souhaitent en apprendre davantage sur les règles et techniques d'arbitrage.



ZOOM SUR ...

LA FORMATION ARBITRE BASEBALL5



L'originalité d'un officiel Baseball5 est qu'il est à la fois « arbitre » et « scoreur » ! Évidemment, il n'assume pas ces deux rôles en même temps sur la rencontre.

L'accès à la **formation** est possible à partir de 12 ans et nécessite d'avoir un UC Règles valide. Elle s'organise autour d'un travail en autonomie en distanciel et d'un présentiel avec un instructeur.

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les principes et les règles, se déplacer sur le terrain pour juger et appeler, renseigner une feuille de score (papier ou tablette) et gérer une rencontre.

Les arbitres déjà diplômés en baseball et/ou en softball bénéficient d'une **passerelle** vers les diplômes B5.

Diplômes d'officiel Baseball5

- **OFJ B5** (assignation 15U)
- **OF1 B5** (assignation 16U et +)
- **OF2 B5** (assignation régionale ou nationale)
- **OF3 B5** (assignation internationale)

INFBS

WWW





À NE PAS MANQUER

2-6 juillet

Euro Baseball **12U**

HLUBOKA - REPUBLIQUE TCHÈQUE

5-6 juillet

Internationaux **Baseball5**

TOULOUSE - FRANCE

12-13 juillet

Coupe de France Baseball **10U**

CHARTRES - FRANCE

15-19 juillet

Euro Baseball **15U**

TRIESTE - ITALIE

25-26 juillet

Coupe d'Europe **Baseball5**

SOFIA - BULGARIE

5-9 août

Euro Baseball **23U**

TREBIC - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE.

14-17 août

Euro **Féminin** Baseball

HLUBOKA - REPUBLIQUE TCHÈQUE

22-24 août

Interligues **Little League** Baseball

BÉZIERS - FRANCE

QUELLE HISTOIRE !

1909

Cette année-là, le Spaulding College publie son guide officiel du baseball avec des exemples des gestuelles d'arbitres.

Pour les fans de baseball installés dans les tribunes, les arbitres avaient beau beugler les appels, certains spectateurs ne les entendaient pas au milieu du brouhaha. C'est alors que les arbitres Bill Klem, Franck Silk O'Loughlin et William Hoy ont eu **l'idée d'associer une gestuelle à leurs appels** à partir de 1906-1907.

Les premiers signaux «Safe», «Strike» ou encore «Ball» ont été vus pour la première fois lors de la **Série mondiale en 1906** sur le match Cubs vs White Sox. Ce qui était considéré comme une originalité devient une **obligation officielle** pour tous les arbitres trois ans plus tard, en **1909**.

Par la suite, d'autres arbitres, comme Cy Wrigler et Hank O'Day, vont **codifier les signaux afin d'harmoniser la gestuelle**. Au fil des ans, de nouveaux signaux vont être adoptés, à chacun de se les approprier à sa façon.

LA GESTUELLE EN 2 MOTS :

1. **Posture** : toutes les annonces sont faites en position statique.
2. **Main droite** : pour indiquer des décisions telles que «Play», «Strike», «Out», «Fair ball» ou «Infield fly».
3. **Main gauche** : pour contrôler le jeu, pour pointer son partenaire, pour contrôler le lanceur ou pour tenir son stricker et son masque si besoin.