

# CÔTÉ MARBRE



## CFA

## MAGAZINE

### FORMATIONS D'ARBITRES ET D'OFFICIELS

LES LIGUES PRÉPARENT  
LA SAISON 2026

### PORTRAIT

■ ELIOT SAUGET

VIE DES LIGUES

### FORMER DES FORMATEURS

LA LIGUE SUD VISE  
L'AUTONOMIE

RÈGLEMENT  
POINT MARQUÉ  
VS  
3<sup>ÈME</sup> RETRAIT

### ON EN PARLE ?

■ MODIFIER UN APPEL

### LES INDISPENSABLES

LES DOCUMENTS À AVOIR SUR SOI



## SOMMAIRE

|                      |      |
|----------------------|------|
| ■ ÉDITO              | P.2  |
| ■ ACTUALITÉS         | P.3  |
| ■ PORTRAIT D'ARBITRE | P.8  |
| ■ VIE DES LIGUES     | P.11 |
| ■ MÉCANIC TIME !     | P.14 |
| ■ BON À SAVOIR       | P.17 |
| ■ QUEL EST L'APPEL ? | P.18 |
| ■ MIEUX VAUT EN RIRE | P.19 |
| ■ RÈGLEMENT          | P.20 |
| ■ BOÎTE À QUESTIONS  | P.21 |
| ■ QUELLE HISTOIRE !  | P.21 |
| ■ ON EN PARLE ?      | P.23 |
| ■ A NE PAS MANQUER   | P.26 |
| ■ ZOOM SUR...        | P.26 |
| ■ SUR LES RÉSEAUX    | P.26 |

Bulletin d'information de la  
Commission Fédérale  
d'Arbitrage (CFA)  
**Directeur de la publication :**  
Ludovic MEILLIER  
**Conception et rédaction :**  
Angélique Gonzalez  
**Crédit photos :**  
FFBS/CFA/INFBS/Ligues  
/Clubs/Glenn Gervot  
**Contact :**  
cfa@ffbs.fr



## ÉDITO

LUDOVIC MEILLIER

Président Commission  
Fédérale d'Arbitrage

## Novembre : Le Temps de la Pause, de la Formation et du Nouvel Élan

Chers arbitres, chers officiels de la FFBS,

Avec ce bimensuel de novembre, les terrains de Baseball et de Softball se mettent au repos, marquant la fin d'une saison 2025 riche en émotions, en défis et, espérons-le, en succès sportifs et personnels pour chacun d'entre vous. Le rythme effréné des week-ends de compétition s'estompe, laissant place à une période essentielle : celle de la **régénération**.

Cette coupure est cruciale. Elle permet de souffler, de se ressourcer auprès de ses proches, mais aussi de **prendre le recul nécessaire** pour évaluer la saison écoulée. Chaque décision prise, chaque gestion de situation délicate sur le terrain, est une expérience qui mérite d'être analysée. Prenez ce temps pour identifier vos réussites, mais aussi les points sur lesquels vous souhaitez progresser.

Car, qui dit intersaison, dit aussi **formation** ! L'Institut National de Formation Baseball Softball (INFBS) et la Commission Fédérale d'Arbitrage (CFA) travaillent activement pour vous proposer un calendrier de formations 2025-2026 complet et adapté à tous les niveaux. Que vous soyez jeune arbitre débutant ou officiel chevronné, en Baseball, en Softball ou en Baseball5, c'est le moment idéal pour affûter vos connaissances :

- **Règles de jeu** : les règles évoluent. Il est vital de se tenir à jour, notamment pour la discipline dynamique du Baseball5, dont la pratique se développe et demande une bonne maîtrise de ses spécificités.
- **Mécaniques d'arbitrage** : les stages et regroupements à venir sont l'occasion de parfaire les positionnements, la gestuelle, et la communication avec vos co-officiels, des éléments clés pour la crédibilité de notre fonction.
- **Préparation mentale et physique** : l'arbitrage est exigeant. Des séances de préparation individuelle ou collective sont indispensables pour vous aider à gérer la pression et à maintenir une condition physique optimale et être prêt dès le coup d'envoi de la prochaine saison.

**L'engagement** que vous manifestez, que ce soit au niveau fédéral, régional ou départemental, est le moteur de nos compétitions. Vous êtes les garants de l'équité sportive, et nous vous remercions chaleureusement pour votre implication sans faille. Alors, profitez pleinement de ce mois de novembre. Reposez-vous, formez-vous, et préparez-vous mentalement pour les challenges que la saison 2026 nous réserve. Ensemble, en continuant de viser l'excellence, nous hisserons encore plus haut le niveau de l'arbitrage français dans nos trois disciplines.

Au plaisir de vous retrouver sur les formations.



# ACTUALITÉS

**C'EST LE MOMENT DE VOUS INSCRIRE AUX FORMATIONS !**

Depuis la mi-octobre, les Ligues et l'INFBS ont ouvert les inscriptions aux formations. Déjà 56 formations sont inscrites au calendrier, dont 21 concernent l'arbitrage.

22/11/25 - AF1 BS Rouen  
18/01/26 - AF1 BS St-Gilles

08/11/25 - OF1 B5 Valenciennes

22/11/25 -  
AF1 BS Bréal

29/11/25 -  
AF1 BS  
Grenoble  
24/01/26  
OF1 B5  
Grenoble

01/11/25 -  
AF1 BS Nantes

08/11/25 -  
AF1 BS  
Belgentier  
15/01/26 -  
AF1 BS  
Nice

01/11/25 - AF1 BS La Rochelle  
29/11/25 - AF1 BS Talence  
03/01/26 - AF1 BS Talence  
**Clinics BS**  
15/11/25 - La Rochelle  
13/12/25 - Talence  
17/01/26 - Talence

15/11/25 - AF1 BS  
Carcassonne

 31/12/25 - Formation Initiale  
Arbitres AF2/AF3 B et S

toutes les  
FORMATIONS



## SÉLECTIONS



Baseball European  
Championship  
20-27 septembre  
Pays-Bas - Belgique -  
Italie



Stéphane  
GIRAUD



Stefan  
LARROQUE



Nathan  
POLIS



Youth Baseball5  
World Cup  
24-28 septembre  
Tepic (Mexique)



Ludovic  
MEILLIER



Baseball5 European  
Championship  
2-9 novembre  
Panevėžys (Lituanie)



Quentin  
LOMBARD





# ACTUALITÉS

## TOULOUSE INTERNATIONAL BASEBALL WEEK 2025



C'est sur le terrain des Argoulets à Toulouse que s'est tenue la 1<sup>ère</sup> édition de la **Toulouse International Baseball Week** du 20 au 23 octobre. Remporté par les Pays-Bas, ce tournoi international 17U réunissait des sélections française, espagnole et néerlandaise en vue du Championnat d'Europe 18U 2026. Les arbitres **Christian Cayrac**, **Ludovic Meillier** et **David Muller** ont eu le privilège d'officier lors de cette 1<sup>ère</sup> édition.



Ludovic Meillier et David Muller

## SÉLECTIONS



**Women's Softball European Championship**  
7-13 septembre  
Prague (Rép. tchèque)



Florence SAUVAGE



Nicolas CRULLI



Guiseppe LAUDANI

WBSC  
EUROPE



**Women's and Men's Softball European Masters Cups**  
22-25 octobre  
Barcelone (Espagne)



Nicolas CRULLI





# ACTUALITÉS

OPEN DE FRANCE DE BASEBALL  
FÉMININ 2025, TOUS EN ROSE !



## LES ARBITRES ENGAGÉS CONTRE LE CANCER DU SEIN

La Ligue Normandie et la FFBS ont profité de l'Open de France Féminin de Baseball pour apporter leur soutien à la campagne annuelle internationale **Octobre Rose**.

Les 4 et 5 octobre dernier, Saint-Lô (Manche) a accueilli l'une des dernières compétitions de la saison 2025. Les équipes féminines de baseball des Ligues Ile-de-France, Haut-de-France et Normandie ont disputé tous leurs matchs avec un bracelet rose, symbole de la lutte contre le cancer du sein. Les officiels, arbitres et scoreurs, ont également apporté leur soutien aux personnes touchées par cette maladie.

La Ligue Normandie avait d'ailleurs mis en place une collecte de dons en ligne destinée à l'association **Ruban Rose**. Une belle opération de sensibilisation au dépistage de ce cancer qui touche près de 60 000 femmes et provoque 12 000 décès par an en France.



*Les arbitres assignés à l'Open de France Féminin de Baseball : Jean-Claude Lopez, Marc Williamson et Alain Brainville.*

Le trio d'arbitres a profité de cette compétition pour travailler la **mécanique à 3**. Une configuration d'arbitrage peu usitée en France, que l'on voit surtout dans les compétitions d'envergure nationale ou internationale. Pour cette première, les arbitres se sont concentrés sur les rotations et la communication.



# ACTUALITÉS

## UN MÉMO POUR LES ARBITRES

Imaginé comme une antisèche par la Ligue Normandie pour ses arbitres débutants, le Mémo sera disponible, au niveau national, auprès de l'**INFBS**. Testé, avec succès en 2025 en Normandie, le Mémo propose 90 fiches recto-verso, en format de poche. Elles regroupent les **principales règles et conditions d'arbitrage** pour le baseball et le softball. Indéchirable et imperméable, le Mémo est tout terrain.



Promotion AJ et AF1 BS Normandie Mars 2025



## FABIEN CARRETTE-LEGRAND PREND SA RETRAITE

Après 25 ans de carrière et plus 1000 matchs arbitrés en France et à dans le monde, l'arbitre emblématique des Vipères de **Valenciennes** a décidé de ranger définitivement son indicateur. Déjà en retrait des compétitions internationales depuis 2023, il met également un terme à sa carrière en France. La FFBS, lui rendra hommage en retirant le **8**, son numéro de maillot. Celui qui a été **Président de la Fédération** et **Président de la CNAB** pendant douze ans, aura marqué de son empreinte l'arbitrage français. Impliqué dans la formation et l'accompagnement des jeunes officiels, Fabien Carrette-Légrand a contribué à l'émergence de plusieurs générations d'officiels. Son engagement lui a valu la Médaille d'Or de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement Associatif en 2020 et la **médaille d'Or de l'AFCAM** en 2021. On lui souhaite une bonne retraite sportive, bien méritée.





# ACTUALITÉS

## CLAP DE FIN POUR LA WENDELSTEDT UMPIRE SCHOOL



### NATHAN POLIS, DERNIER ARBITRE FRANÇAIS FORMÉ À LA WUS

Après avoir formé des générations d'arbitres pendant 50 ans, cette institution prestigieuse fermera définitivement ses portes le 4 février 2026.

Dirigée par le fils de l'ancien arbitre MLB Harry Wendelstedt, la **WUS** est une école de référence basée à Ormond Beach en Floride (USA). Elle forme des arbitres évoluant en Ligue Mineure de Baseball (MiLB) puis en Ligue Majeure de Baseball (MLB).

L'arbitre AF3 B de la Ligue Grand-Est et référent règles Baseball pour la CFA, **Nathan Polis**, sera donc le dernier arbitre français à avoir pu profiter de cette formation en 2022. Ultra exigeante, les sessions de cinq semaines, six jours sur sept, étaient réputées dans le monde entier pour avoir formé la plupart des arbitres professionnels qui évoluent actuellement en **MiLB et MLB**. La particularité de l'école était de former également des arbitres amateurs comme Nathan Polis : « *mon objectif en rejoignant la formation de la*

*WUS était simplement de devenir un meilleur arbitre, de prendre le plus de conseils et d'expérience possible.* »



Désormais, les ligues partenaires, les ligues semi-professionnelles et les ligues universitaires d'été, qui recrutent la majorité de leurs arbitres à Windelstedt, vont devoir se tourner vers d'autres écoles de formation. Il existe, depuis longtemps, des alternatives comme la **MLB Umpire Prospect Development Camp** à Vero Beach (Floride - USA) ou l'**Umpire Placement Course (UPC)** à Fort Pierce (Floride - USA).

> Nathan Polis lors de sa formation à la Wendelstedt Umpire School, en 2022.



## PORTRAIT

## ELIOT SAUGET

## UN JEUNE ARBITRE PROMETTEUR

Le jeune arbitre des Dragons de Ronchin fait partie des espoirs de l'arbitrage français. À 16 ans à peine, il a été assigné sur les phases préliminaires du Championnat de France 15U baseball en septembre dernier.

Celui qui, l'année dernière encore, était en équipe 15U dans son club des Dragons de Ronchin (Haut-de-France) et fraîchement diplômé **AF1 BS**, s'est vu confier la responsabilité d'officier sur les rencontres de la Poule A du Championnat de France 15U baseball. Calme, posé, rassurant, sa maturité et la qualité de son arbitrage, tant au marbre que sur base ont marqué la compétition.

Amateur de mangas et de jeux de société, Eliot Sauget est un lycéen sérieux. Licencié depuis ses huit ans, il souhaite participer à la vie de son club en passant une double formation AF1 BS et DFA en **février 2025** : « Je voulais aider mais également approfondir mes compétences dans le domaine du baseball afin d'avoir plusieurs cordes à mon arc. Et puis, je trouve la gestuelle des appels "Strike" ou "Out" très chouette. »



## APPROFONDIR SES COMPÉTENCES

Pourtant, au moment de rentrer sur le terrain pour son premier arbitrage, il n'en mène pas large : « Mon premier match s'est déroulé pendant la saison Indoor 15U, j'étais très stressé, j'oubliais parfois de me placer correctement et certaines de mes décisions n'étaient pas très bien reçues. Mais il y a un début à tout et j'ai adoré avoir des responsabilités d'arbitre. »





## FAIRE PREUVE DE PÉDAGOGIE

Avoir déjà intégré à son âge, que **l'erreur est humaine**, surtout lorsqu'on débute, est déjà le signe d'une grande maturité : *« Le plus important pour moi, c'est de ne pas avoir peur de se tromper. Les décisions des arbitres ne feront jamais l'unanimité. Elles plairont à certains mais pas à d'autres. Toutes les compétences d'arbitre s'acquièrent au fil du temps, que ce soit l'assurance ou la justesse des décisions. »*

Pour Eliot Sauget assumer ses erreurs est un bon début, mais selon lui, ce qui fait surtout un bon arbitre *« ce n'est pas vraiment la qualité de ses appels, mais plutôt sa capacité à **être impartial en toute circonstance**. »*

Et lorsque l'une de ses décisions fait grincer les dents des coachs, il sait que faire preuve de pédagogie peut aider à

désamorcer des situations tendues : *« C'est très important d'expliquer et de rappeler la règle. Cela permet d'asseoir l'autorité de l'arbitre. »*

Dans ce cas, il a sa petite routine pour tenter de calmer les esprits et **faire redescendre la pression**, la sienne y compris : *« La première chose que je fais, c'est d'annoncer un "Time". J'essaie de rester calme et de ne pas paniquer. Si quelqu'un devenait violent ou insultant, je n'hésiterais pas à lui mettre un avertissement ou, dans le pire des cas, l'exclure pour éviter que cela ne dégénère. »*

## GARDER SON CALME

Si pour l'instant, notre jeune arbitre n'a pas encore été confronté à des situations difficiles, il se souvient de l'attitude d'un coach, lors du CDF 15U 2025, qui a réussi à le déstabiliser : *« c'est la situation la*





*plus difficile que j'ai eu à gérer. Le coach est venu au marbre, sans demander de "Time", pour se plaindre de l'un de mes appels vis-à-vis d'un lancer. J'ai donc dû le rappeler à l'ordre pour avoir perturbé le match. »*

Heureusement, pour affronter les situations inconfortables comme celle-ci

## PASSION ET ENGAGEMENT

et **maintenir sa motivation à arbitrer**, Eliot Sauget puise dans ses meilleurs souvenirs : « *J'ai adoré arbitrer une rencontre 12U avec mon frère Noélan. Après avoir joué dans la même équipe, nous avons suivi la formation et sommes devenus arbitres en même temps. Aujourd'hui la plupart des jeunes de la région m'appellent "Monsieur l'arbitre", ce que je trouve très drôle parce que je ne suis pas beaucoup plus âgé qu'eux !* »

Eliot Sauget fait donc de son mieux et il **se fait confiance**, tout simplement. Comme beaucoup de bénévoles, il donne de son temps pour son club et sa passion pour l'arbitrage. Un engagement qui mérite le respect de tous.







## VIE DES LIGUES

# FORMER DES FORMATEURS

## LA LIGUE SUD EN QUÊTE D'AUTONOMIE

**Fort de deux formateurs d'arbitres, Nicolas Crulli et Ludovic Meillier, la Ligue SUD aspire à encore plus d'autonomie dans la gestion de ses formations en renforçant son staff d'instructeurs d'encadrants, de scoreurs et d'arbitres.**

La Ligue Sud s'étend sur 6 départements : les Alpes de Haute Provence, les Alpes-Maritimes, les Hautes-Alpes, les Bouches-du-Rhône, le Var et le Vaucluse. Un vaste territoire sur lequel **58 arbitres de baseball et 49 arbitres de softball** (en bivalence) ont officié en 2025.

Si un nombre conséquent d'arbitres peut officier tout au long de la saison, la Ligue Sud ne compte pas se reposer sur ses acquis. La formation initiale, la montée en compétence et la formation de plus de formateurs régionaux sont les grands axes

de développement de la Ligue Sud pour les années à venir. Pour son Président **Michel Esposito** et pour le Président de la CRA, **Benoît Beaucourt**, il faut préparer les officiels aux défis de l'arbitrage de demain.

## ENCOURAGER LES VOCATIONS

Cela passe par le **recrutement** de jeunes arbitres, par plus de **supervisions** et par une **autonomie** en termes de formations. Ainsi, si la Ligue forme de nombreux AF1, elle présente également des stagiaires aux formations AF2 et AF3.





# VIE DES LIGUES

Les arbitres peuvent donc, s'ils le souhaitent, progresser jusqu'au plus haut niveau. Des conditions propices pour **susciter des vocations**.

Les arbitres de la Ligue Sud bénéficient également de **sessions de supervision**, où ils peuvent mettre en pratique leurs compétences, sous le contrôle de formateurs expérimentés, comme ce fut le cas pour les matchs de finale SUD 15U, préparant de manière solide les arbitres désignés aux Interligues Little League 2025. Ces sessions permettent aux arbitres de recevoir des retours constructifs et d'améliorer leurs performances sur le terrain.

## PROPOSER DES SUPERVISIONS

En 2025, la Ligue Sud a vu plusieurs de ses arbitres **officier lors de compétitions nationales**, notamment les stagiaires AF2 aiguisant leur expérience en D2, de même que David Kojielski et Thomas Puthomme-Rostane lors des Interligues Little League Baseball 12U et 15U. Ces compétitions sont des tremplins pour les arbitres, leur permettant de gagner en expérience lors de compétitions exigeantes.

Une autre grande ambition de la Ligue Sud est de former ses futurs formateurs. Disposant déjà de **Ludovic Meillier**, Président de la Commission Fédérale d'Arbitrage (CFA) et formateur niveau 3 baseball, la Ligue a renforcé son staff avec l'arrivée de **Nicolas Crulli** en tant que

formateur d'arbitres niveau 3 softball. La Ligue espère ainsi **gagner en autonomie** et gérer entièrement l'organisation de ses formations. Un projet qui permettra de répondre plus rapidement aux besoins exprimés par les clubs et aux exigences des compétitions de niveau national.

Grâce à ses programmes de formation rigoureux, sa **politique d'inclusion**, et l'engagement de ses arbitres, la Ligue Sud entend bien jouer un rôle dynamique dans le développement de l'arbitrage en France.



*Benoît Beaucourt, président de la CRA SUD avec Patrick Sananes de la Ligue AURA.*



## ILS EN PARLENT dans le Sud...



### "Prendre modèle sur les arbitres des Little League"

**Michel Esposito, Président de la Ligue Sud, Vice-Président des Renards de la Vallée du Gapeau**

« La Ligue Sud a choisi d'accentuer particulièrement la formation à l'arbitrage. Pour cela, nous pouvons compter sur les enseignements précieux de nos 2 formateurs d'arbitres : Ludovic Meillier et Nicolas Crulli. Ainsi la ligue Sud, au travers des formations proposées, recherche une certaine autonomie.

À titre personnel, je souhaite que les arbitres de notre ligue, mais aussi tous les arbitres français, fonctionnent comme les arbitres de Little League Europe Afrique que j'ai pu rencontrer en tant que coach. En effet ces derniers ont été bienveillants avec les joueurs mais également avec les coaches. Chaque décision qui était mal comprise était expliquée avec une grande pédagogie. Ils ne se réfugient pas aveuglément derrière le règlement, sans discuter. Leur attitude a ainsi évité de la frustration, de la rancœur, et permis aux matches de se dérouler dans un très bon esprit malgré l'enjeu. »



### "Les stagiaires attendent des repères concrets"

**Nicolas Crulli, Formateur d'arbitres de la Ligue Sud**

« Mon rôle de formateur demande autant de pédagogie que de passion. Lors des sessions, j'explique non seulement les règles, mais aussi la mécanique, comment suivre le rythme du match et gérer le temps de jeu. Je travaille aussi la communication avec les joueurs et entraîneurs ainsi que la gestion des situations conflictuelles.

Les stagiaires attendent des repères concrets, des méthodes pour anticiper les situations, maîtriser le timing des décisions importantes et adopter une gestuelle claire et adaptée. Mon rôle consiste autant à transmettre qu'à guider les stagiaires vers l'autonomie et la maîtrise progressive de la gestion d'un match ».



# MECHANIC TIME !

## SITUATION n°5

- MÉCANIQUE À 3 BASEBALL
- GÉNÉRALITÉS

La mécanique à trois arbitres est encore peu répandue sur les terrains français où elle est principalement utilisée lors des deux premières journées du **Challenge de France de Baseball**, et parfois pour les **finales de Division 2 et Division 3**.

Si pour l'essentiel, la mécanique à trois s'inspire logiquement du système à deux arbitres, elle se distingue cependant par des **rotations plus élaborées**. Cela permet une **meilleure couverture des jeux** sur bases et des balles frappées en champ extérieur, avec des angles de vue optimisés. Les officiels sont aussi **plus proches de l'action** et trouvent généralement cette mécanique plus **dynamique, stimulante et ludique**.



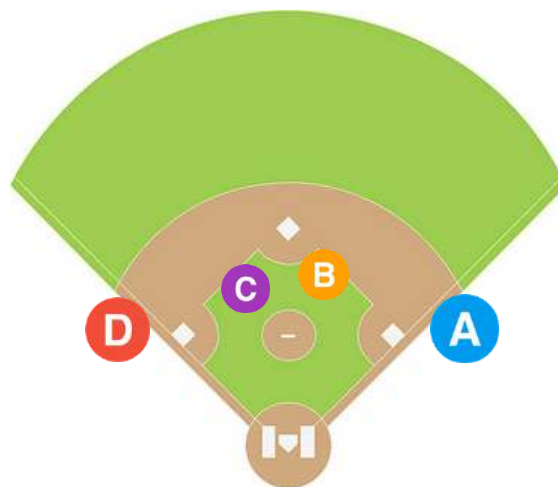
## ÉLEMENTS CLÉS



### 1. POSITIONS PROTOCOLAIRES

Lorsque l'organisation prévoit de jouer les hymnes nationaux, les arbitres prennent **une position protocolaire**, debout derrière le marbre, face au terrain. L'arbitre de 1<sup>ère</sup> base prend place du côté de la 1<sup>ère</sup> base, celui de 3<sup>ème</sup> base du côté de la 3<sup>ème</sup> base et l'arbitre de marbre se positionne entre ses deux collègues.

### 2. AIRES DE TRAVAIL



- A** Derrière la 1<sup>ère</sup> base, le long de la ligne de foul ball.
- B** Entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> base
- C** Entre la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> base
- D** Derrière la 3<sup>ème</sup> base, le long de la ligne de foul ball.

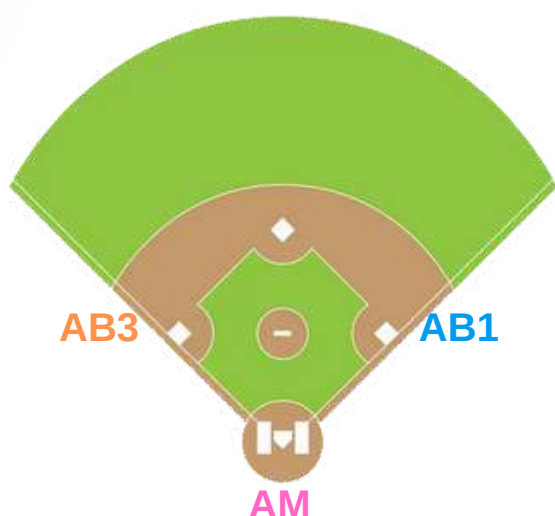
A, B, C sont assez proches de celles de la mécanique à 2. **D est spécifique** à la mécanique à 3 : derrière la 3<sup>ème</sup> base, le long de la ligne de foulball.



# MECHANIC TIME !

## 3. PLACEMENT DES ARBITRES AU DÉBUT DU MATCH

Au moment du **playball** (ou sans coureur sur base), l'arbitre de marbre (**AM**) est derrière le receveur et les arbitres de bases le long des lignes de foul ball, derrière la 1<sup>ère</sup> (**AB1**) et la 3<sup>ème</sup> base (**AB3**).



## 4. SORTIE EN CHAMP EXTÉRIEUR

Si un arbitre sort en champ extérieur pour juger un attrapé, il ne revient pas dans le champ intérieur. **Les deux autres arbitres passent alors en mécanique à 2.**

Un arbitre en **B** ou **C** peut choisir de sortir en champ extérieur sur une balle attrapable difficilement (trouble-ball) dans sa zone de responsabilité.

En **A** ou **D**, l'arbitre concerné sortira sur toute balle en l'air dans sa zone de responsabilité si un seul coureur ou moins est sur base. Avec plusieurs coureurs, il ne sortira que sur une balle attrapable difficilement (trouble-ball).

## 5. PLACEMENTS INITIAUX AB1 ET AB3

Les positions sont ajustées selon le nombre de retraits et de coureurs sur base.

| Coureurs |    |    | Nb Retraits | AB1 | AB3 |
|----------|----|----|-------------|-----|-----|
| 1B       | 2B | 3B |             |     |     |
| -        | -  | -  | Sans objet  | A   | D   |
| X        | -  | -  | Sans objet  | A   | B   |
| X        | X  | -  | Sans objet  | A   | C   |
| X        | X  | X  | Sans objet  | A   | C   |
| X        | -  | X  | Sans objet  | A   | C   |
| -        | X  | -  | 0 ou 1      | B   | D   |
| -        | X  | X  | 0 ou 1      | B   | D   |
| -        | X  | -  | 2           | A   | C   |
| -        | X  | X  | 2           | A   | C   |
| -        | -  | X  | Sans objet  | A   | D   |

## 6. RESPONSABILITÉS DES ATTRAPÉS (CATCH / NO CATCH)

### Frappe en champ intérieur :

L'arbitre vers lequel le gant du défenseur est tourné est responsable de l'appel.

### Frappe en champ extérieur :

Position **A** : de la ligne FAIR/FOUL de droite incluse jusqu'au champ centre inclus.

Position **D** : de la ligne FAIR/FOUL de gauche incluse jusqu'au champ centre exclu.

**AB1** en position **B** : du champ centre exclu jusqu'à la ligne FAIR/FOUL de droite exclue.

**AB3** en position **B** ou **C** : du champ centre exclu jusqu'à la ligne FAIR/FOUL gauche exclue. Dans les deux derniers cas, **AM** a la responsabilité des attrapés à proximité de la ligne de FAIR/FOUL laissée libre.



# MECHANIC TIME !

## 7. ROTATIONS DES ARBITRES

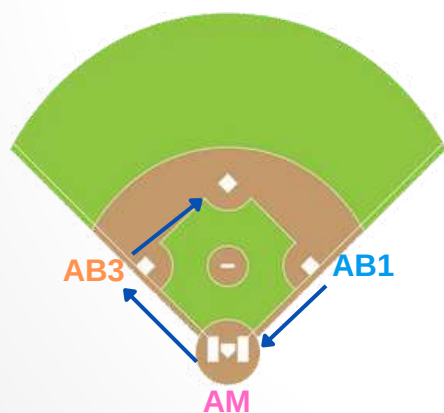
Le principe de la rotation permet que **chaque base soit couverte** par un arbitre qui prendra la décision. On notera que si les joueurs courent autour des bases dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, **la rotation des arbitres s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre**. Cela permet à l'arbitre d'**arriver à l'avant du coureur**. Il a ainsi une vue dégagée sur le jeu, sauf lorsque le jeu exige qu'un arbitre prenne la responsabilité d'une position non couverte.

### QUICK TIPS

#### • Où se placer ?

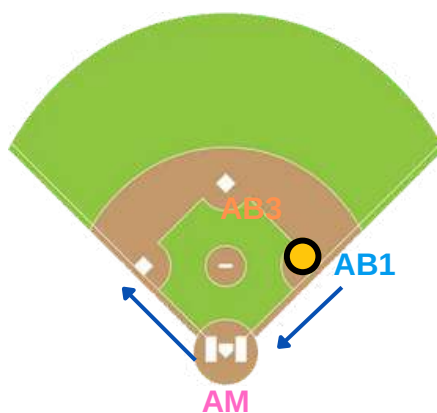
Toujours **lire et anticiper** les mouvements des défenseurs et les courses des coureurs. Dans tous les cas, il faut garder les coureurs, les joueurs défensifs, la balle et les bases **devant soi**. Cela permet de prendre les décisions avec une **vue dégagée**.

#### • Sans coureur, base-hit



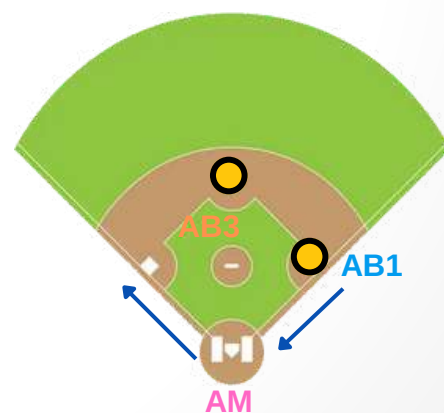
- **AB3** monte sur 2<sup>e</sup> base.
- **AM** monte sur 3<sup>e</sup> base quand le frappeur dépasse la 1<sup>ère</sup> base
- **AB1** descend sur le marbre quand le frappeur dépasse la 2<sup>e</sup> base.

#### • Coureur en 1<sup>ère</sup> base, base-hit



- **AM** monte sur 3<sup>e</sup> base.
- **AB1** descend sur le marbre quand le coureur dépasse la 2<sup>e</sup> base.
- **AB3** reste dans son aire de travail.

#### • Coureurs en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> base, moins de 2 retraits, fly-ball et tag du coureur en 2<sup>ème</sup> base



- **AM** monte sur 3<sup>e</sup> base.
- **AB1** descend sur le marbre quand le coureur dépasse la 2<sup>e</sup> base.
- **AB3** reste dans son aire de travail.

Avec la collaboration de David Muller AF3 B

READ MORE



# BON À SAVOIR

## LES DOCUMENTS À TOUJOURS AVOIR SUR SOI

**Tous les arbitres doivent impérativement avoir avec eux les documents indispensables à la gestion des matchs.**

Parmi ces documents, il y a 3 formulaires importants qui sont susceptibles d'être utilisés à tout moment :

- le Formulaire Protêt-Réclamation-Contestation
- le Rapport d'expulsion
- le Rapport de match

### Formulaire Protêt-Réclamation-Contestation

Le **Protêt** est utilisé par une équipe qui conteste l'application d'une **règle de jeu** par l'arbitre. Il doit être rédigé par l'arbitre en chef sous la dictée du manager plaignant.

La **Contestation** porte uniquement sur la **qualification ou l'identité** d'un joueur, d'un arbitre ou d'un scoreur. Elle doit se faire avant le début de la rencontre.

La **Réclamation** concerne **l'organisation matérielle et les événements** ayant trait au jeu (hors cas de protêt).

Dans tous les cas, la plainte n'est recevable qu'après le versement d'un **dépôt de garantie de 150€**. Elle doit être transmise dans les 24h à la FFBS et/ou à la Commission Fédérale Sportive (CFS).

### Rapport d'expulsion

L'arbitre ayant prononcé l'expulsion doit obligatoirement rédiger son rapport à l'issue de la rencontre. Il doit **être factuel** et rapporter tous les événements significatifs qui ont précédé l'incident, incluant l'expulsion, et préciser clairement les raisons de l'expulsion.

Le licencié exclu est automatiquement suspendu jusqu'à la fin de la journée de la compétition officielle. Au vu du rapport, des poursuites disciplinaires peuvent être engagées notamment par la CFA ou la CFS.

### Rapport de match

Il doit être obligatoirement rédigé à l'issue de la rencontre en cas de rain-out, de joueurs inscrits de façon illégale sur la feuille de match, d'accident, de protêt, de contestation, de réclamation ou d'avertissement formel.



**Téléchargez les formulaires**



## QUEL EST L'APPEL ? LA RÉPONSE N°4

Lorsqu'un élément de l'uniforme s'interpose entre le coureur et le gant du défenseur sur un «tag out», le coureur est-il SAUF ou RETIRÉ ?

Beaucoup de questions sont en suspens sur cette action : est-ce que le casque fait toujours partie de l'uniforme s'il n'est plus sur la tête du joueur ? Est-ce qu'il y a interférence du casque dans cette situation ? Est-ce que le coureur s'est intentionnellement servi de son casque pour se protéger du «tag out» ? Des situations qui mériteraient d'être explicitement décrites dans le règlement.

Dans la vidéo, l'arbitre de base annonce le **coureur retiré**. L'arbitre a pu juger que :

- une **interférence du coureur** empêchait le retrait, le casque faisant obstacle au «tag».
- le toucher était valide, car le **casque détaché** était encore en contact avec le coureur.

Une **décision contestée** par le manager qui a fait valoir que toucher le casque détaché n'était pas légal. Le coureur a finalement été **déclaré sauf** car le défenseur n'a pas tagué le coureur, avant que celui-ci ne touche la 2<sup>ème</sup> base. Le commentaire de l'entrée « **Toucher un joueur ou un arbitre** », dans la « **Définition des termes** » des Règles Officielles 2025 (p.101) dit, en effet, que l'équipement doit être considéré comme porté par le joueur si celui-ci est en bonne place et au contact de la personne. Si le toucher se fait sur un élément détaché, comme dans cette situation, cela ne permettrait donc pas le retrait. La possibilité d'une interférence du coureur n'a pas été retenue (**R. 6.01 (a)**).



Ceci n'est pas sans rappeler l'action, très controversée, en 2024, du n°52 des Chicago Cubs, **Peter Crow-Armstrong**, qui a été déclaré « Safe », alors qu'il avait, intentionnellement, utilisé son casque pour toucher la base.

L'appel fait toujours jaser, car si le casque est une extension du corps du joueur, il ne peut être considéré comme tel qu'à la condition qu'il soit porté comme prévu. C'est la même chose pour toute partie de l'uniforme et/ou de l'équipement du coureur.





## QUEL EST L'APPEL ?

**N°5 - Le défenseur arrive avant le coureur en 2<sup>ème</sup> base pour faire le retrait sur un jeu forcé. Il fait tomber la balle et le coureur est déclaré «SAFE».**

L'appel de l'arbitre semble le bon, mais le défenseur conteste assurant que la balle tombe dans le transfert, bien après le retrait. La question est de savoir comment identifier un attrapé légal et le distinguer du moment où a lieu le transfert pour un relais.



[Lien vidéo pour revoir l'action](#)



## MIEUX VAUT EN rire!

DE LA NÉCESSITÉ D'AVOIR UN BON ANGLE DE VUE...



## FORMATIONS



[formation@ffbs.fr](mailto:formation@ffbs.fr)

# RÈGLEMENT

## MARQUAGE DES POINTS / 3<sup>ème</sup> RETRAIT

**R. 5.08(a)** - Est-ce que le point compte lors d'un jeu serré pour le 3<sup>ème</sup> retrait ? Cette situation met régulièrement les arbitres débutants en difficulté.

Que de tension lors de ce fameux jeu où le 3<sup>ème</sup> retrait est fait sur base, alors qu'un autre coureur tente de marquer le point.

Si en principe la règle est très claire et stipule qu'un point est marqué chaque fois qu'un coureur touche le marbre régulièrement **AVANT** le 3<sup>ème</sup> retrait, il y a tout de même des exceptions.

Ainsi, même si le coureur touche le marbre, **le point ne sera pas accordé si** le 3<sup>ème</sup> retrait est effectué aux dépens :

- du batteur-coureur avant qu'il ne touche la première base,
- d'un coureur lors d'un jeu forcé,
- d'un coureur précédent qui est déclaré retiré parce qu'il n'a pas touché une des bases.

**Si le point est marqué**, l'arbitre de marbre va communiquer : « That run scores, That run scores ! Score the run ! » (Le point est marqué !), avec insistance tout en pointant le marbre deux fois, puis en l'indiquant clairement à la table de scorage.

**Si le point ne compte pas**, l'arbitre de marbre va indiquer aux scoreurs, « No run scores ! » (Aucun point n'est marqué !), en faisant signe des mains de façon transversale au-dessus de sa tête.





# LA BOÎTE @ QUESTIONS

## Comment brosser le marbre ? Thibault M. (AF1)

Le nettoyage du marbre est une routine d'entretien effectuée par l'arbitre de plaque à l'aide d'une brosse.

Une glissade ou un jeu au marbre et hop, la plaque de but se charge de terre ou de sable, la rendant moins nette. S'il n'y a pas de règle écrite qui mentionne comment nettoyer le marbre, il doit cependant **rester visible** pour permettre aux arbitres de juger correctement les actions.

### COMMENT FAIRE ?



- Tout d'abord, l'arbitre doit annoncer un «**Time**» à chaque fois qu'il juge nécessaire de quitter sa position pour nettoyer le marbre.
- Ensuite, à l'aide d'une petite brosse, l'arbitre se place **dos au terrain** (et non pas dos au public) pour enlever rapidement toute matière sur le marbre. Dans cette position, l'arbitre ne gêne pas le receveur et/ou le frappeur et indique clairement au lanceur qu'il ne peut pas lancer.



Photo M. Van Hove

## QUELLE HISTOIRE !

# 1876

En 1876, la définition de la Zone de Strike était bien différente d'aujourd'hui et on n'imagine pas à quel point !

Il y a des choses fondamentales au baseball que l'on tient aujourd'hui pour acquises et qui n'ont pas toujours existé. C'est le cas de la **Zone de strike** ! Enfin, ce n'est pas si simple. Il y avait bien une Zone, mais celle-ci était **décidée par le frappeur**. En prenant position, il devait annoncer s'il souhaitait un lancer « haut », « bas » ou « bon ». Une demande répercutée au lanceur par l'arbitre !

Un lancer haut devait arriver au-dessus du marbre, entre la taille et les épaules du frappeur. Un lancer bas devait passer le marbre, mais à au moins de 30 cm du sol. Un bon lancer (fair pitch) arrivait idéalement sur une vaste zone comprise entre les épaules du frappeur et à au moins 30 cm du sol.

Après plusieurs évolutions, la Zone de Strike actuelle est finalement adoptée en 1996 seulement.

### LA RÈGLE EN 2 MOTS :

1. La Zone de Strike est un **volume au-dessus du marbre** dont la hauteur dépend de la taille et de la position du batteur lorsqu'il est en position de frappe.
2. Elle est comprise entre le milieu de la poitrine et jusque sous la rotule du genou.



# BONNES PRATIQUES



## A. 215 RÉDIGER UN RAPPORT DE MATCH

**C'est toujours un moment difficile lorsqu'on doit s'atteler à la rédaction d'un rapport de match.**

Il arrive que l'émotion soit encore présente, que le fil des événements ne soit plus très clair ou que l'on ne sache pas quoi écrire. La rédaction d'un rapport de match n'est pas anodine. Des sanctions sont possibles pour la personne ou l'équipe qui a suscité ce rapport de match. **Un seul conseil : rester concis et factuel.**

### Comment rédiger son rapport de match ?

1. Vous devez obligatoirement avoir sur vous un **formulaire** de rapport de match.
2. Pensez à **noter** immédiatement (support papier, smartphone) les éléments dont vous aurez besoin à la **fin de la rencontre** (équipe, date, heure, situation de jeu, nombre de retraits, compte, joueurs sur bases, frappeur en position).
3. Rapporter les faits dans l'**ordre chronologique des événements**.
4. Faites mention des événements significatifs qui ont précédé l'incident (ambiance, comportement des équipes...)
5. Décrivez **le jeu** qui est à l'origine de l'interruption de la rencontre, de l'avertissement ou de la plainte.
6. Incluez toutes les **actions sérieuses** faites par l'offenseur (langage, gestes, contacts, menaces, objets lancés, etc.).
7. **Vérifiez** l'orthographe, la grammaire, la ponctuation et écrivez lisiblement.
8. Faites **signer le rapport aussitôt** par tous les arbitres de la rencontre.
9. Mentionnez l'existence d'un rapport de match sur la **feuille de match**.

|  <p>Fédération Française de Baseball et Softball</p> <p><b>RAPPORT DE MATCH</b><br/>BASEBALL-SOFTBALL-<br/>BASEBALLS</p> <p>Tel : 01 44 68 89 30<br/>contact@ffbs.fr<br/>www.ffbs.fr</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               | <p>Adoption :<br/>CD 6 février 2024</p> <p>Entrée en vigueur :<br/>6 février 2024</p> <p>2 pages</p> |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|
| <p>Rapport à remplir par l'Arbitre ou le Commissaire Technique et signé par tous les officiels<br/>Notifier tous les incidents ayant amené à perturber ou interrompre le bon déroulement de la rencontre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| Date :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Equipe Recevant :             | Equipe Visiteur :                                                                                    |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <p><input type="checkbox"/> RECLAMATION * : Objet :</p> <p><input type="checkbox"/> CONTESTATION * : Objet :</p> <p><input type="checkbox"/> PROTET * : Objet :</p> <p><input type="checkbox"/> AUTRE :</p> <p><input type="checkbox"/> AVERTISSEMENT(S) : Nom et prénom du/des joueur(s) :<br/>Numéro(s) de licence(s) :<br/>Objet(s) :</p> <p>SITUATION DE JEU : Numéro de manche <input type="checkbox"/> Retrait(s) <input type="checkbox"/><br/>Balle(s) <input type="checkbox"/> Strike(s) <input type="checkbox"/><br/>Présence(s) sur base <input type="checkbox"/></p>                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <p><b>APPRECIATIONS, REMARQUES et COMMENTAIRES</b><br/>Accueil, installations sanitaires et vestiaires, état du terrain<br/>Ambiance, tenue des joueurs, comportement des joueurs et des dirigeants<br/>Rencontre non disputée, interrompue, suspendue, non présence d'un Scoreur, etc...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <p><small>Ce rapport doit être rempli par l'Arbitre en Chef ou le Commissaire Technique par courrier électronique à <a href="mailto:cfs@ffbs.fr">cfs@ffbs.fr</a> le plus rapidement possible et au plus tard dans les 48 heures suivant la rencontre accompagnée du ou des formulaires de Reclamation, Contestation ou de Protet, de la feuille de match, des attestations collectives de l'absence des deux équipes en présence ainsi que du justificatif de dépôt de garantie.</small></p> <p><small>En cas de dépôt de garantie par chèque ou espèces, celui-ci devra être adressé dans le même délai et au même destinataire, par courrier recommandé avec accusé de réception avec la référence au procès, à la contestation ou à la réclamation correspondante.</small></p> |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <th colspan="4">SIGNATURES</th> </tr> <tr> <th>Arbitre en Chef ou Commissaire Technique</th> <th>Arbitre 1<sup>ère</sup> Base</th> <th>Arbitre 2<sup>ème</sup> Base</th> <th>Arbitre 3<sup>ème</sup> Base</th> </tr> <tr> <td>Nom :</td> <td>Nom :</td> <td>Nom :</td> <td>Nom :</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                      | SIGNATURES                    |  |  |  | Arbitre en Chef ou Commissaire Technique | Arbitre 1 <sup>ère</sup> Base | Arbitre 2 <sup>ème</sup> Base | Arbitre 3 <sup>ème</sup> Base | Nom : | Nom : | Nom : | Nom : |  |  |  |  |
| SIGNATURES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| Arbitre en Chef ou Commissaire Technique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbitre 1 <sup>ère</sup> Base | Arbitre 2 <sup>ème</sup> Base                                                                        | Arbitre 3 <sup>ème</sup> Base |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| Nom :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nom :                         | Nom :                                                                                                | Nom :                         |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <p>(Si le verso de ce formulaire est nécessaire pour accueillir les observations, les signatures devront figurer au bas du verso)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                      |                               |  |  |  |                                          |                               |                               |                               |       |       |       |       |  |  |  |  |

10. **Transmettez votre rapport** dans les délais (**R. 8.04 Du compte-rendu**) sous format numérique, à la Fédération par courrier électronique ([cfs@ffbs.fr](mailto:cfs@ffbs.fr) et/ou [cfa@ffbs.fr](mailto:cfa@ffbs.fr) ou sur la FDM Electronique.



## ON EN PARLE ?

### MODIFIER SON APPEL : ASSUMER SA DÉCISION

Signe de faiblesse pour les uns, souci de justesse pour les autres, modifier son appel a toujours suscité des controverses chez les arbitres et provoqué des tensions avec les équipes. Il semble aujourd'hui que prendre la bonne décision prime sur toute autre considération, enfin presque...

Selon le règlement (R.8.02), c'est l'appel de l'arbitre qui crée la réalité. Un strike est un strike pour tout le monde si l'arbitre a jugé la balle strike. C'est un fait. **Les appels de l'arbitre permettent au jeu d'être cohérent** et d'avancer dans le match de manière presque sacralisée. Modifier cette réalité, c'est faire vaciller des certitudes et créer potentiellement de l'instabilité.

### MODIFIER UN APPEL NE DOIT PLUS ÊTRE TABOU

Pourtant, le recours de la vidéo en MLB pour juger des situations tendues, comme dans un jeu « bang-bang », pour savoir si le coureur est arrivé sur base avant la balle ou inversement, est devenue banale. Il n'est pas si rare non plus qu'un arbitre modifie sa décision sur certains jeux, comme sur un « tag out » par exemple. C'est le cas quand le champ de vision de l'arbitre est obstrué par un joueur ou, que sa position ne lui permettait pas de voir la totalité de l'action.



La modification du jugement de l'arbitre n'est donc **plus tabou** depuis plusieurs années **aux USA**.

**En France**, la situation est bien différente. Tout d'abord, les terrains français ne disposent pas des équipements nécessaires pour proposer un recours à la vidéo et appuyer le jugement des arbitres. Mais c'est aussi une **question de mentalité**. Pour le psychologue Jean-François Marmion, admettre ses erreurs « *c'est perdre le pouvoir que l'on garde sur l'autre* ». L'arbitre étant celui qui applique les règles et juge de leurs modalités d'application, il a donc le pouvoir sur le jeu et ses acteurs.

### CONSULTER SES COLLÈGUES

Aujourd'hui, sur nos terrains, si un appel est contesté par le manager d'une équipe, les arbitres ont la possibilité de **se consulter pour confirmer ou modifier l'appel**. Il n'est cependant pas toujours possible d'agir de manière collégiale, notamment dans les championnats départementaux ou régionaux où l'arbitre est souvent seul.



## PRIVILÉGER LA BONNE DÉCISION

Si envisager de modifier son appel est un moment délicat pour un arbitre, ça l'est d'autant plus lorsqu'on est l'unique arbitre de la rencontre. En quelques secondes, il faut prendre une décision. Annoncer un coureur « sauf » ou « retiré » ne se fait pas à la légère. La **peur de se tromper** est toujours là car seul, on ne peut pas tout voir. Et dans ce cas, **négozier avec son ego** n'est pas plus facile. Faut-il privilégier la bonne décision et modifier son appel ou laisser sa fierté l'emporter et maintenir un appel que l'on sait ne pas être le bon ? Dilemme.

Pour beaucoup, se montrer intransigeant est synonyme de force et de respect, alors qu'**accepter son erreur** en modifiant justement son appel est afficher sa faiblesse et son incompetence aux yeux de tous. Ces clichés ont la vie dure dans le sport en général et pas seulement dans le baseball, le softball ou le baseball5.

Cela conduit chaque année plusieurs dizaines d'arbitres à abandonner l'arbitrage.

## NE PAS CÉDER À LA PRESSION

Encore une fois, l'expérience de l'arbitrage permet de faire presque toujours les bons appels. Mais qu'en est-il des arbitres débutants ou des femmes arbitres que l'on chahute plus aisément ? Confrontés aux critiques ou aux intimidations, ces arbitres peuvent **céder sous la pression**. Parfois, avec la volonté de bien faire, les arbitres débutants vont accéder à la demande de changement d'appel d'un manager ou d'un joueur considérant qu'ils ont plus d'expérience et qu'ils savent forcément mieux reconnaître un bon ou un mauvais appel. Il arrive aussi de **se précipiter** pour faire son appel et de se rendre compte immédiatement de son erreur. Il faut alors pouvoir faire preuve d'un certain cran pour modifier son appel.





On peut alors assister à des **situations très embarrassantes** lorsqu'on vient d'annoncer un retrait et que finalement on se rend compte que le joueur est sauf et que l'on change son appel. Chacune des deux équipes venant plaider sa cause avec plus ou moins de courtoisie. Cela reste toutefois exceptionnel dans les compétitions de haut niveau, car cela peut affecter la fluidité du jeu et la perception d'autorité de l'arbitre.

## PRENDRE LE TEMPS D'EXPLIQUER



En cas de modification de l'appel, le manager peut demander aux arbitres d'expliquer ce qui a motivé leur décision et comment ils vont supprimer les effets et les conséquences de la décision initiale. En revanche, une fois que les arbitres ont expliqué comment ils ont procédé, il n'est **plus permis de critiquer** leur décision qui est sans appel.

Alors doit-on modifier son appel si on pense en son for intérieur que l'on s'est trompé ? Oui, évidemment. Son défi personnel sera ensuite de préserver la qualité de son arbitrage pour que les décisions initiales soient les plus justes possible.

## CONSEILS POUR MODIFIER SON APPEL

Voici comment vivre plus sereinement cette situation :

- Toujours se positionner correctement face à l'action pour **avoir le meilleur angle possible**. Pour cela il faut bien connaître les mécaniques à plusieurs arbitres. Et oui, si l'on est seul, il va falloir galoper !
- Repérer les **situations évidentes pour lesquelles il ne peut y avoir de contestation** :
  - Balle frappée est fair ou foul ball
  - Strike ou balle
  - Correction d'un compte après un lancer délivré au batteur suivant (oubli de balle ou de strike)
  - Élan complété
  - Coureur safe ou retiré (sauf vidéo)
  - Expulsion d'un joueur, d'un entraîneur ou d'un participant.
- En cas de doute sur une situation où vous ne voyez pas l'action, demandez un « Time » pour **prendre l'avis de l'autre arbitre**. Cette conversation doit se dérouler loin des joueurs et des entraîneurs. Dans tous les cas, aucun arbitre ne peut annuler la décision d'un autre arbitre. Après discussion, l'arbitre peut lui-même modifier son jugement, seulement s'il le juge opportun. Si vous êtes seul, vous êtes seul juge !



## À NE PAS MANQUER

4-8 novembre

**Championnat d'Europe Baseball5 Sénior**  
PANEVEZYS - LITUANIE

8-9 novembre

**Séminaire Instructeurs Arbitres**

**9h** Accueil Hüb by Privilodge (25 av. Doyen Louis Weil - 38000 Grenoble)

27 novembre-1er décembre

**Clinic Arbitres double certification arbitre de base WBSC et arbitre WBSC Europe.**

TOULOUSE (information [cfa@ffbs.fr](mailto:cfa@ffbs.fr))

24-25 janvier 2026

**Open de France Baseball5**  
VALENCIENNES



## SUR LES RÉSEAUX



**CloseCallSports**

- Cette chaîne analyse les décisions serrées et controversées des arbitres, en particulier lorsque elles donnent lieu à une expulsion.

**PARTICIPEZ**

**À CÔTÉ MARBRE**

**ENVOYEZ VOS CONTRIBUTIONS**

[cfa@ffbs.fr](mailto:cfa@ffbs.fr)



## ZOOM SUR ...



### LES OFFRES DE FORMATIONS D'OFFICIELS BASEBALL5

3<sup>ème</sup> au classement mondial WBSC en octobre et 1<sup>ère</sup> au championnat d'Europe en novembre, la France est sans conteste une des meilleures nations en Baseball5. L'occasion de revenir sur la nécessité de recruter des officiels de la discipline.

La FFBS compte aujourd'hui **42 officiels de Baseball5** tout niveaux confondus (OF1, OF2 ET OF3). Une responsabilité qui n'a pas encore séduit les moins de 21 ans qui ne représentent que 0,4% des officiels.

Mais, une dynamique de recrutement s'installe peu à peu sur le territoire. De plus en plus de **Ligues s'engagent** pour le développement Baseball5 et proposent des formations :

- **Haut-de-France (HDF)**, formation OF1 B5 les 8 et 9 novembre 2025 à Valenciennes.
- **Auvergne Rhône-Alpes (AURA)**, formation OF1 B5 les 24 et 25 janvier 2026 à Grenoble.

**FFBS**

[www](http://www.fff.fr)