

CÔTÉ MARBRE



CFA

MAGAZINE



NOUVELLE BOUTIQUE ARBITRE !

417FEET PARTENAIRE
DE LA FFBS /CFA

PORTRAIT

■ OMAR DIODENE-
PACHECO

VIE DES LIGUES

LES VOCATIONS EN BERNE

LA LIGUE CENTRE-VAL
DE LOIRE EN MANQUE
D' ARBITRES

**MECHANIC
TIME !**
PAUSE – READ –
REACT

CONCOURS PHOTOS

■ VOS PLUS BEAUX
CLICHÉS D'ARBITRES

BON À SAVOIR

SIGNALER UN MINEUR EN DANGER



SOMMAIRE

- ÉDITO P.2
- ACTUALITÉS P.3
- PORTRAIT D'ARBITRE P.10
- VIE DES LIGUES P.14
- MÉCANIC TIME ! P.17
- QUEL EST L'APPEL ? P.19
- MIEUX VAUT EN RIRE P.19
- SUR LES RÉSEAUX P.19
- BONNES PRATIQUES P.20
- RÈGLEMENT P.21
- BON À SAVOIR P.22
- QUELLE HISTOIRE ! P.23
- ON EN PARLE ? P.24
- ZOOM SUR... P.26
- BOÎTE À QUESTIONS P.26
- A NE PAS MANQUER P.27

Bulletin d'information de la
Commission Fédérale
d'Arbitrage (CFA)

Directeur de la publication :

Ludovic MEILLIER

Conception et rédaction :

Angélique Gonzalez

Crédit photos :

FFBS/CFA/INFBS/Ligues

/Clubs/Glenn Gervot

Contact :

cfa@ffbs.fr



ÉDITO

LUDOVIC MEILLIER

Président Commission
Fédérale d'Arbitrage

Chers arbitres, chers officiels de la FFBS,

Le printemps s'installe et, avec lui, le rythme effréné des matchs de championnats mais aussi celui des **Challenges de France** de Baseball et de Softball. C'est un moment de haute intensité où l'enjeu sportif monte d'un cran, avec à la clé une place en Coupe d'Europe.

Cette période marque également un tournant pour la relève. Nos **nouveaux AF1** ont effectué leurs premiers pas officiels derrière le marbre. Si l'enthousiasme est palpable, la réalité du terrain a vite rappelé que l'arbitrage est une école de l'humilité. Les premières difficultés techniques — gestion du timing, précision de la zone de prise, mécanique à deux, placements sur des jeux serrés — sont autant d'étapes nécessaires à l'apprentissage.

Cependant, le véritable défi de ce début de saison réside dans la **gestion des rencontres**. Nous observons une recrudescence de tensions et de conflits entre les arbitres et les équipes. Il est crucial de se rappeler que l'arbitre n'est pas seulement le garant des règles, il est le régulateur du climat du match. La difficulté ne vient pas toujours d'une décision contestée, mais de la manière dont la communication est établie (ou rompue) suite à cette décision.

Le **respect mutuel** entre les équipes et les officiels est le socle de la FFBS. Si les critiques font partie du jeu, elles ne doivent jamais franchir la limite de l'irrespect. À nous, arbitres, de montrer l'exemple par notre professionnalisme et notre maîtrise émotionnelle.

Bon arbitrage et bonne lecture.



ACTUALITÉS



BILAN DES FORMATIONS ARBITRES ET OFFICIELS DE JEU 2025-2026

Entre octobre 2025 et avril 2026, l'INFBS a donné des agréments pour 45 formations concernant l'arbitrage.

À l'intersaison, **plusieurs centaines de licenciés** ont bénéficié des formations d'arbitres ou d'officiels de jeu, mais aussi de clinics et d'un séminaire. Organisées par les **Comités Départementaux (CD)**, les **Ligues** ou l'INFBS, ces formations concernaient aussi bien la formation initiale que la formation continue dans l'objectif du développement et de l'optimisation des compétences.

Ainsi, sur l'ensemble du territoire en présentiel ou en distanciel, on a recensé 45 formations, dont :

- 29 AF1
- 2 AF2 B
- 2 AF2 S
- 2 AF3 B
- 2 AF3 S
- 3 OF1 B5
- 4 Clinics
- 1 Séminaire



Formation AF1 à Amiens en février 2026, avec Stéphane Larzul.

ASSIGNATIONS



Little League Europe-Afrique 2026

- Intermediate baseball
22-27 juin - Tchèque



Ludovic
MEILLIER



Gilles
NEYRAUD

- Little League Softball
1^{er}-5 juillet - Pologne



Franck
BENASSEUR

- Little League
Baseball Qualifier
12-16 juillet - Pologne



Sébastien
RICHARD

- Little League
Baseball Regional
19-26 juillet - Pologne



David
MULLER



ACTUALITÉS



UNE BOUTIQUE ARBITRES EN LIGNE SUR 417FEET.COM EN PARTENARIAT AVEC LA FFBS ET LA CFA

La Fédération vient de s'associer avec 417Feet, le plus grand magasin spécialisé de vente de matériel de Baseball et Softball en France.



Fini de chercher à s'équiper un peu partout sur le Net, sans être vraiment sûr que la qualité sera au rendez-vous. Entièrement consacrée à l'arbitrage, la **boutique arbitres 417Feet** fournit des produits de qualité comme des polos d'arbitre Smitty Pro Flex, pantalons homme et femme, casquettes, blousons, chaussures de plaque, matériel d'arbitrage, sacs à roulette, etc. En tout, une **cinquantaine de références disponibles** ! L'**écusson officiel de la FFBS** peut également être apposé sur les polos ou le blouson.

Fruit d'une concertation menée depuis plusieurs mois entre la FFBS, la CFA et 417Feet, la boutique arbitres répond à un **besoin exprimé depuis longtemps par les arbitres eux-mêmes**. Avec la fin de la vente en ligne sur le site de la FFBS, et faute de pouvoir trouver rapidement en France un distributeur officiel, nombre de débutants ou de clubs s'équipaient tant bien que mal.

Désormais, chacun pourra revêtir l'uniforme d'arbitre et trouver tout le matériel nécessaire pour officier, en respectant le **code vestimentaire** des arbitres de la FFBS.



ACTUALITÉS



BOST MONTPELLIER

Comme chaque année, le Bost de Montpellier (Tournoi des Interpôles), était l'occasion de proposer une formation d'arbitre AF2 B.

Du 31 mars au 2 avril, les trois Pôles Espoirs Baseball (Normandie, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie), se sont affrontés lors du célèbre BOST (« Baseball Occitanie Spring Training ») à Montpellier. Rien de mieux que de se frotter à un tournoi réputé pour pratiquer en étant supervisé, accompagné ou évalué dans le cadre de la formation AF2 B.

Sous la supervision de **Ludovic Meillier**, les stagiaires ont passé en revue les nouvelles règles, les mécaniques et la gestuelle d'arbitrage. Les premiers matchs arbitrés ont été analysés afin de mettre en pratique les conseils du formateur sur les matchs suivants.



Ludovic Meillier et les 4 arbitres lors de leur validation de l'AF2 B : David Millasseau, José Barretto, Thibaud Riboteau, Pierre-Guillaume Arbez et François Cauchy (formation continue).



David Muller, a participé au stage annuel d'arbitrage baseball softball du 27 au 29 mars à Kutno, en Pologne.



En prévision du **Tournoi de Baseball Little League Europe-Afrique** en juillet prochain, 26 arbitres, représentant 11 pays, dont la France, ont suivi différentes sessions de formation, incluant des exercices sur le terrain, des séances en salle et un programme axé sur la mécanique à 4 arbitres.





ACTUALITÉS



LA SAISON 2026 BAT SON PLEIN AVEC LA FDME

Démarrée fin mars - début avril, le retour au jeu est l'occasion de saluer le rôle crucial des arbitres qui assurent chaque week-end le bon déroulement des rencontres.

La généralisation de la **Feuille de Match Électronique (FDME)** pour l'ensemble des catégories et championnats, a peut-être fait grincer des dents, mais jamais décision n'aura été aussi profitable à la pratique de l'arbitrage.

Cette **mesure phare** permet, entre autres choses, d'optimiser la gestion des rencontres, d'éviter les fraudes sur les rosters, de réduire les contraintes administratives et les manipulations papier.



Nathan Polis et Stefan Larroque ont donné le départ de la saison baseball 2026 lors de la rencontre de D1 Rouen-Paris, le 4 avril.



Crédit photos : Martin Lizer



ACTUALITÉS

CONCOURS PHOTO D'ARBITRE

CÔTÉ MARBRE et la **CFA** organisent un concours photo sur le thème de l'arbitrage. Entièrement gratuit, il s'adresse aussi bien aux photographes amateurs, de tous âges, qu'aux professionnels

Célébrer « **L'arbitrage au coeur du jeu** », c'est le but de ce concours photographique. **Huit catégories** sont proposées. Pour participer, il suffit de vous inscrire via un formulaire en ligne et d'envoyer vos clichés à cfa@ffbs.fr

Vous avez **jusqu'au 15 juillet 2026** pour participer. Les photographies seront jugées sur la pertinence du sujet, l'originalité et l'esthétisme.

Les **résultats** seront annoncés en **septembre 2026**. Les photos lauréates de chaque catégorie seront publiées dans Côté Marbre et diffusées sur différents supports de la FFBS. Une photo encadrée au format A4 ainsi que des objets collectors FFBS récompenseront les lauréats.

Inscrivez-vous vite !



Le **règlement complet** est à télécharger sur le **formulaire d'inscription ICI** ou en scannant le **QR Code sur l'affiche**.

8 CATÉGORIES

1. L'instant décisif

Une décision clé capturée au bon moment.

2. Emotions et expressions

L'humain derrière la fonction.

3. Les coulisses du métier

La préparation d'avant match.

4. Ambiance et environnement

L'atmosphère autour des officiels.

5. L'arbitrage au féminin

L'impact des femmes sur nos disciplines

6. Jeunes arbitres

Les nouvelles générations d'officiels

7. Regard artistique

La lumière, les ombres, les lignes, les compositions originales.

8. Espace Pro

Réservé aux professionnels



ACTUALITÉS

N°8 TOURNOI LOUIS DUPONT : LE CORPS ARBITRAL RÉUNI AUTOUR DE FABIEN CARRETTE LEGRAND

Samedi 28 mars, lors du Tournoi Louis Dupont, le club des Vipères de Valenciennes, la Ligue des Hauts-de-France et la FFBS ont rendu un hommage chaleureux à Fabien Carrette-Legrand en retirant officiellement son numéro 8 d'arbitre.

À cette occasion, la Fédération et le corps arbitral français étaient représentés par **Patrick Tugault**, président d'honneur de la Fédération, et **Ludovic Meillier**, président de la CFA. De nombreux arbitres avaient fait le déplacement pour se tenir aux côtés de l'une des figures les plus emblématique de la FFBS pour ce moment solennel. Tous ont salué sa contribution à l'arbitrage et au développement de nos pratiques en France.



Crédit photos : Célia Baudchon





ACTUALITÉS



LES MÉRITES FÉDÉRAUX 2025 : LES ARBITRES RECOMPENSÉS



JEUNE ARBITRE
ELIOT SAUGET



Stéphane Larzul, Marc Williamson et Fabien Carrette Legrand ont remis son mérite fédéral jeune arbitre à Eliot Sauget, dans son club de **Ronchin** (Ligue HDF). Son attitude aux **Championnats de France 15U** a marqué les esprits.



TROPHÉE
GIN BATS
ÉLISABETH
TALLARD

Arbitre internationale, Élisabeth Tallard incarne les **valeurs d'excellence** du Trophée Gin Bats dédié à l'arbitrage féminin.



ARBITRE
BASEBALL
LUDOVIC
MEILLIER

Premier arbitre français à officier aux **Little League World Series** aux États-Unis, le **président de la CFA**, Ludovic Meillier, a fait rayonner la France au plus haut niveau.



ARBITRE
SOFTBALL
NICOLAS
CRULLI

Spécialisé dans le softball, Nicolas Crulli s'est illustré sur les **French Series**, les **Championnats d'Europe** et la **Master's Cup**.



ARBITRE
BASEBALLS
QUENTIN
LOMBARD

Quentin Lombard était présent sur la plupart des terrains français et lors du **Championnat d'Europe**.



PORTRAIT

OMAR DIODENE-PACHECO

UN ARBITRE ATYPIQUE

Figure incontournable de l'équipe de France de Baseball5 Sénior, Omar Diodene-Pacheco est aussi arbitre AF1 BS et OF1 B5. Pas toujours facile de concilier son emploi du temps de sportif de haut niveau avec l'arbitrage.

Côté face, dans la lumière, Omar Diodene-Pacheco représente la France et la FFBS dans sa discipline de coeur, le **Baseball5**. Mérite fédéral dans la catégorie Sportif Baseball5 en 2022, il a disputé les plus grandes compétitions : les Euros Baseball5 2023 et 2025, les Internationaux de France Baseball5 2023, 2024 et 2025, la Coupe du Monde Baseball5 2024 et dernièrement l'Open de France 2026. À 34 ans, son palmarès est impressionnant, tout comme ses statistiques stratosphériques.

JOUER N'EMPÊCHE PAS D'ARBITRER

Côté pile, le nouvel entraîneur et joueur du **Stade Français** (Ligue IDF) est un arbitre discret. Enfin si l'on peut dire, car avec son 1,95 mètre et un charisme



évident, il ne passe pas inaperçu. Il officie principalement sur les rencontres des catégories jeunes en Ile-de-France : « *Ma première expérience d'arbitrage a eu lieu lors d'un match de baseball 12U, et ce fut un moment marquant. J'étais très nerveux pendant les deux premières manches, mais l'arbitre au marbre m'a rassuré grâce à son expérience.* »

DE L'ÉQUIPE DE FRANCE À L'ARBITRAGE

Originaire de Cuba, Omar Diodene-Pacheco est arrivé en France à l'âge de 24 ans. Il est depuis devenu capitaine de l'équipe de France de baseball5 et la **star tricolore** incontestée de la discipline : *« J'ai commencé à jouer au baseball à Cuba. Nous jouions à une version appelée le cuatro esquinas (quatre coins). C'est ce qui m'a donné ces capacités pour le Baseball5 que les joueurs, ne venant pas de Cuba ou du Venezuela, n'avaient pas. »*

Mais, c'est son expérience en équipe de France de baseball qui le pousse vers l'arbitrage : *« Cela m'a donné envie de devenir arbitre. Je voulais approfondir mes connaissances des règles du baseball et du softball. »*

Il enchaîne donc un AF1 BS en 2020, suivi d'un OF1 B5 en 2021. Et pour parfaire son éventail de compétences, il obtient un CQP BSC en 2024, qui lui permet d'intervenir en tant qu'entraîneur.

AVOIR UNE BONNE FORME PHYSIQUE ET MENTALE

Conscient que son parcours exemplaire peut **inspirer les jeunes générations** de joueurs, d'entraîneurs et d'arbitres, Omar Diodene-Pacheco s'impose une discipline et une exigence personnelle qui transparaît dans son arbitrage : *« Je suis impartial, juste et rigoureux lorsque c'est nécessaire. »*

En tant qu'athlète de haut-niveau, il est en excellente forme physique et mentale. Un atout dont il se sert



également à l'arbitrage : *« Je me prépare mentalement et physiquement 24 heures à l'avance pour chaque match. Pour gérer la pression, je pratique des techniques de respiration qui sont très efficaces pour moi. »*

GÉRER L'IMPRÉVU

Cette **préparation minutieuse**, sa connaissance des règles et cette confiance en soi, lui permet de faire preuve d'autorité sans excès, d'avoir le respect des joueurs et des coachs pour le bon déroulement du match. Son expérience de joueur lui permet aussi d'anticiper des situations parfois complexes. Calme et maître de ses émotions, il sait **désarmorcer les tensions et s'adapter aux aléas des rencontres** : *« Sur le terrain, il y a toujours de l'imprévu, des moments difficiles et tendus, mais il faut savoir gérer la situation. C'est notre rôle en tant qu'officiels et juges de la rencontre. »*

Pourtant, il y a un moment qu'il redoute plus que tout autre en tant qu'arbitre, celui de **faire un appel erroné** concernant un joueur : *« C'est très compliqué pour moi de commettre une erreur d'arbitrage et de retirer un joueur qui n'aurait pas dû l'être. En tant que joueur moi-même je n'ai pas aimé être la victime d'un mauvais jugement. Mais depuis que je suis devenu arbitre, je comprends mieux la complexité du rôle d'arbitre et des dilemmes auxquels ils sont confrontés. »*



EXERCICE D'ÉQUILIBRISTE

Être à la fois joueur de haut-niveau et arbitre oblige Omar Diodene-Pacheco à jongler avec son emploi du temps pour **concilier ses deux missions**. Et bien qu'il privilégie pour l'instant sa carrière de joueur, il se fait un point d'honneur à **ne pas négliger ses obligations d'arbitre**. Dès qu'il le peut, il se rend disponible pour ses missions d'arbitrage avec l'engagement et le sérieux qu'on lui connaît.

Passer d'un rôle à l'autre avec la même intensité et la même exigence, n'est pas si facile. C'est un **exercice d'équilibriste mental** qu'il aborde sereinement.



Aussi, loin d'être un handicap, Omar Diodene-Pacheco a su **se nourrir de sa double compétence** pour améliorer son jeu et la qualité de son arbitrage.

Un vrai travail personnel sur lui-même encouragé par ses deux formateurs et mentors à l'arbitrage, **Julien Mathey** et **Ludovic Meillier** : « *Pour moi ce sont les meilleurs arbitres d'Europe. J'ai eu une chance incroyable quand Ludovic Meillier m'a invité à participer en tant qu'officiel au championnat d'Europe de Baseball5 U18 à Clermont-Ferrand. J'en ai été très fier, car je n'avais mon diplôme que depuis un an. Et quand c'est le président de l'arbitrage européen qui te propose cette mission, tu ne peux que te sentir très honoré. C'est d'autant plus important pour moi car, on me connaît davantage en tant que joueur et capitaine de l'équipe de France de Baseball5, maintenant on me voit aussi comme un arbitre.* »

L'IMPORTANT DES FORMATIONS

Fort de ses expériences en France et à l'international, il porte un **regard bienveillant sur l'arbitrage français** et souligne la qualité de la formation : « *J'apprécie beaucoup la façon dont le niveau de l'arbitrage français progresse, en particulier à l'international. C'est le résultat d'un excellent programme de formation que peuvent nous envier d'autres pays.* »

Pour lui, **les formations de la FFBS** sont d'une importance capitale dans le développement du baseball, du softball et du baseball5 et il faut s'en saisir : « *Je lance un appel à tous les joueurs et à tous ceux qui souhaitent suivre une formation pour devenir officiels, de s'emparer de cette opportunité offerte par la FFBS.* » Le message est passé !



VIE DES LIGUES

CENTRE VAL DE LOIRE

TROUVER UN NOUVEAU SOUFFLE POUR L'ARBITRAGE

Avec des effectifs en baisse régulière ces dernières années, la Ligue Centre-Val de Loire est l'une des moins bien lotie en arbitres et officiels de jeu de la Fédération.

La région Centre-Val de Loire est l'une des ligues avec le moins d'arbitres. Sur les **38 arbitres du cadre actif en 2026**, les AF1 BS représentent près de 70 % des effectifs. La Ligue compte également sur un vivier de 12 arbitres AF0B et AF0S pour augmenter sensiblement ce pourcentage dès la saison prochaine. Cependant, la problématique la plus urgente à résoudre est le **non-renouvellement des générations d'arbitres**. Avec environ une formation d'arbitres tous les deux ans, les jeunes ont du mal à se motiver et à s'engager dans une formation d'AJ ou d'AF1 BS.

DES VOCATIONS EN BERNE

Les AF1 BS ne souhaitent pas non plus évoluer vers le niveau AF2. Selon **Grégory Lopez**, le président de la CRA Centre-Val de Loire et arbitre AF3 B, « *C'est souvent par manque d'envie, mais aussi parce que ce n'est pas indispensable dans notre championnat, où les équipes ne montent pas forcément en divisions supérieures.* »

TROP PEU DE CLUBS

Un **manque de vocation** évident qui peut en partie s'expliquer par le faible nombre de clubs en Centre-Val de Loire. Les quatre clubs, Chartres, Bourges, Joué-Les-Tours et Olivet peinent à organiser un championnat jeunes. Les équipes doivent souvent faire des heures de route pour une rencontre régionale. Des déplacements onéreux qui





VIE DES LIGUES

peuvent décourager les bénévoles et les familles. Pourtant la demande est là ! Certains clubs, comme Chartres, n'hésitent pas à **se tourner vers des Ligues voisines** pour donner du temps de jeu à leurs équipes ou trouver des formations d'arbitres.

RENFORCER L'OFFRE DE FORMATION

Le **manque de formations d'arbitres** est un sujet crucial. À l'inter-saison 2025-2026, seule une formation SF1 BS était au programme de la Ligue et aucune concernant l'arbitrage, **faute d'instructeur**. Bien difficile dans ces conditions de motiver les licenciés à devenir arbitre.



Jonathan Gourvest et David Cheine, arbitres AF1BS licenciés au club des Falcons de Bourges.



Arnaud Vinouze (AF2B) et Maxime Dupin (AF1 BS), arbitres licenciés au club des Cubs de Chartres.

Une situation que déplore **Grégory Lopez** et, qui selon lui, se dégrade d'année en année. Outre un problème de recrutement, l'effet pervers du peu de formation encourage la **transmission d'erreurs** basée sur une méconnaissance ou une interprétation erronée des règles. Un cercle vicieux où la règle s'efface au profit de la « **jurisprudence du terrain** ». Car en l'absence de formation théorique solide, l'apprentissage des arbitres avec peu d'expérience se fait par mimétisme. Un jeune arbitre va reproduire ce qu'il a vu faire par un « ancien » et qui devient force de loi, même s'il se trompe. Et lorsqu'un arbitre mieux formé applique la règle réelle, il est perçu comme celui qui veut faire du zèle.

Une des solutions envisagées par le président de la CRA serait la tenue d'un **clinic d'avant saison** pour l'ensemble des 38 arbitres de la Ligue. Outre la révision des mécaniques, des placements et de la zone de strike, **Grégory Lopez** veut renforcer la connaissance des règles et **en finir avec les « règles fantômes »** qui nuisent à la qualité de l'arbitrage et donc à nos pratiques en générale.



VIE DES LIGUES



ILS EN PARLENT en Centre- Val de Loire



"Faire face au manque d'arbitres"

Grégory Lopez, président de la CRA Centre-Val de Loire et arbitre AF3 B, licencié au club des Coyotes de Joué-lès-Tours.

« A mon arrivée en 2009, il y avait un vrai manque d'arbitres dans la ligue Centre. Il arrivait qu'**un seul arbitre** doive gérer les deux matchs du week-end. Lorsqu'on m'a proposé de devenir arbitre départemental, j'ai tout de suite accepté. Rapidement, l'arbitrage a dépassé le simple cadre fonctionnel pour devenir une véritable vocation.

Aujourd'hui, je continue à arbitrer avec le même plaisir, en aidant les clubs à faire face au **manque d'arbitres**. Peu importe le niveau, l'essentiel est de rester impliqué et de faire vivre ce sport que j'aime et à l'aider à se développer. »

"Pouvoir s'auto-former et s'auto-évaluer"

Benjamin Le Comte, arbitre AF1 BS du club des Red Castors d'Olivet.

« Devoir repasser l'UCR ou les diplômes d'arbitres pour continuer à arbitrer (ndlr : dans le cadre de l'obsolescence programmée des diplômes) est peut-être un peu trop rigoureux. Cela peut créer des **tensions en matière de bénévolat**. Je trouverai plutôt positif de pouvoir s'auto-former et s'auto-évaluer régulièrement. »



MECHANIC TIME !

SITUATION n°8

• PAUSE - READ - REACT

Faire une pause, analyser et réagir sont les éléments fondamentaux d'un arbitrage réussi.

Rien ne sert de courir, il faut partir à point, la morale du *Lièvre et la Tortue* de Jean de La Fontaine peut parfaitement s'appliquer à l'arbitrage. Trop souvent les arbitres débutants se précipitent pour faire leurs appels, ce qui peut conduire à prendre de mauvaises décisions. Un bon timing est essentiel.



La formule *Pause, Read and React* est le **b.a.-ba de l'arbitrage**. Il s'agit de faire une pause et observer le jeu se dérouler pleinement. Cela permet d'analyser les détails de l'action, comme la position de la balle, l'emplacement du coureur, le contrôle du joueur de champ, etc. On peut alors réagir et **augmenter ses chances de prendre la bonne décision**.

ÉLÉMENTS CLÉS



1. RESTER IMMOBILE LES YEUX SUR LA BALLE

PAUSE (la pause) - Depuis sa position, l'arbitre doit observer la balle et prendre le temps d'analyser la situation en s'imposant une **immobilité temporaire**. Pendant un instant, le temps est alors comme suspendu. Ces quelques secondes supplémentaires peuvent faire toute la différence entre une réaction adéquate et une erreur.

Rester immobile permet à l'arbitre de **stabiliser son regard**. Un œil en mouvement ne peut pas fixer une image nette. S'arrêter un court instant est indispensable pour voir où part la balle et comment les défenseurs se déploient. Cela évite de se déplacer dans la mauvaise direction au risque de se retrouver sur la trajectoire de la balle ou d'un joueur.

2. OBSERVER L'ACTION EN COURS

READ (la lecture) - Tous les scénarios sont possibles dès lors que la balle est en jeu. Pendant une fraction de seconde, l'arbitre doit **lire la situation** de jeu et déterminer **l'angle optimal** pour juger l'action à venir.

• Ce qu'il faut lire :

La trajectoire de la balle : Est-ce une balle roulante, une flèche, une chandelle, un amorti ou un slap, un pick-off ?

La difficulté : Est-ce un retrait facile ou un jeu serré ? Y a-t-il un risque de balle échappée ? Est-ce que finalement la balle sort du gant ?

Le développement : Quel va être le prochain jeu ? Le défenseur lance-t-il vers la 1ère base ou tente-t-il un double-jeu ? Etc.

3. PASSER À L'ACTION

REACT (la réaction) - Une fois l'analyse faite, il est temps pour l'arbitre de se mettre en mouvement et de passer à l'action.

Il doit **se déplacer** pour avoir l'angle de vision idéal. L'arbitre doit donc **se placer perpendiculairement** à la trajectoire du lancer vers la base pour voir distinctement le pied du coureur toucher la base et la balle entrer dans le gant. C'est-à-dire suivant un **angle de 90° à une distance de 4 à 6 m ou à 3 m pour les jeux de toucher**. Une fois arrivé en position, l'arbitre doit à nouveau **s'immobiliser** avant que le jeu ne se produise. La position statique (*set*) permet une vision parfaite au moment de l'impact. **On ne prend jamais une décision en courant.**

4. LA SÉQUENCE D'APPEL

- **Avant l'action**, l'arbitre est **immobile**. Les jambes sont écartées, les genoux légèrement fléchis, les mains sur les genoux.

- **Au démarrage de l'action**, l'arbitre se déplace et **se positionne** par rapport au jeu.
- **Après** avoir pris le temps de lire la situation, l'arbitre **effectue son appel**. La gestuelle est nette et l'oralisation forte et claire. Sur un *Safe*, l'annonce verbale est parfois optionnelle si le geste est explicite.
- **Une fois sa décision prise**, l'arbitre peut soit **retourner à sa position initiale**, debout ou les mains sur les genoux, ou se déplacer vers l'action suivante.

QUICK TIPS



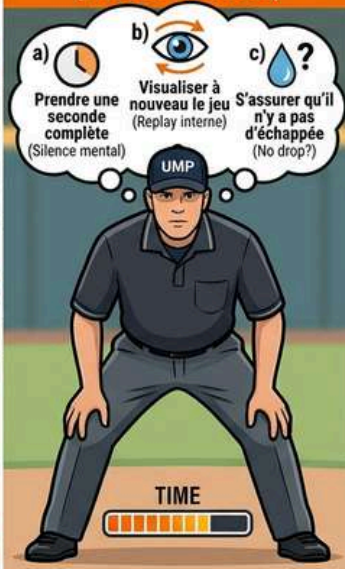

- **Comment faire le bon appel ?**

Ne jamais prendre de décision en se déplaçant.

Maintenir une vision périphérique large pour capter le jeu et anticiper.

Rester concentré et vigilant.

Maîtriser ses émotions.

| 1: ÉTABLIR LA POSITION DE BASE (GET SET) | 2: LIRE L'ACTION (READ THE PLAY) | 3: PROCESSUS ET TEMPS D'ARRÊT (PAUSE & PROCESS) | 4: SIGNALISATION ET ANNONCE (SIGNAL & CALL) |
|---|---|---|---|
|  <p>✓ Dos plat ✓ Genoux fléchis ✓ Pieds stables</p> |  |  <p>a) Prendre une seconde complète (Silence mental) b) Visualiser à nouveau le jeu (Replay interne) c) S'assurer qu'il n'y a pas d'échappée (No drop?)</p> <p>TIME</p> |  <p>RETRAIT! (OUT!)</p> |
| Position de travail immobile, yeux fixés sur la base. | Observer la simultanéité balle-pied, contrôle de la balle, contact avec la base. | Laisser l'action se 'refroidir' pour éviter une décision hâtive. | Décision claire, voix de diaphragme, geste autoritaire. |



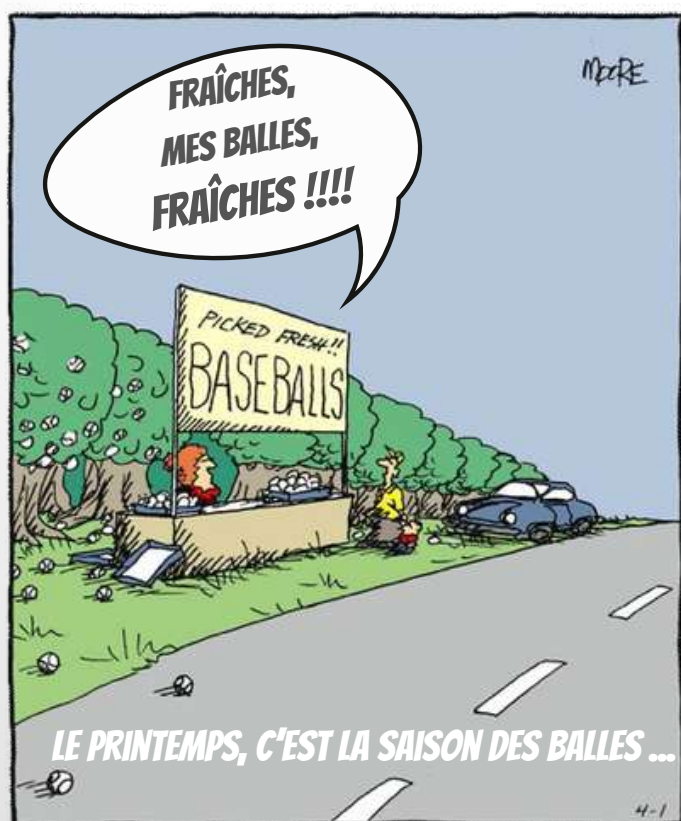
QUEL EST L'APPEL ?

N°8 - Le coureur se rend vers la seconde base alors que le défenseur tente d'attraper la balle pour effectuer le retrait. **Obstruction ou interférence ?**

L'arbitre doit juger si le coureur gêne l'attrapé pour éviter le retrait (**interférence**) ou si le défenseur empêche le coureur d'atteindre la base (**obstruction**). Pensez-vous qu'il y ait un **jeu dangereux** et comment cela se sanctionne-t-il au baseball ?



MIEUX VAUT EN RIRE !



SUR LES RÉSEAUX



Umpire Auditor

- Chaîne spécialisée dans la précision de la zone de strike. Idéal pour voir les *misted calls* les plus flagrants avec des données technologiques à l'appui.



Jomboy Media

- Bien que plus axé sur le divertissement, ses *breakdowns* sont incroyables pour comprendre ce qui se dit sur le terrain lors des altercations liées à l'arbitrage.

BONNES PRATIQUES

LES ATTRIBUTIONS DES ARBITRES / OFFICIELS DE JEU

ART. 231 - Les arbitres/officiels de jeu sont responsables du bon déroulement de la rencontre avant, pendant et après.

Après s'être assuré de la **praticabilité du terrain**, l'arbitre en chef fait **l'appel nominatif des joueurs** inscrits sur la feuille de match. C'est ensuite le moment de **vérifier la légalité** (présence sur la liste des battes agréées par la fédération) **et l'intégrité** (bon état) des battes en fonction de la pratique et de la compétition. En baseball cela concerne les catégories jeunes (18U et inférieures), en softball toutes les catégories. En outre, le matériel de sécurité (**RG 154.4 et 154.5**) casques avec ou sans grille, masques de défenses, grille ou casque type hockey de receveur sera systématiquement vérifié en baseball en catégories jeunes et en softball dans toutes les catégories. Enfin le port de la coquille concerne tous les garçons de catégories jeunes quels que soit le poste et la discipline.

Lors de la rencontre, l'arbitre/officiel de jeu **juge les actions de jeu**. Il doit avoir en tête que si le respect des règles est essentiel, celui des personnes l'est tout autant.

C'est également le rôle de l'arbitre de **rendre compte de toutes les décisions** prises contre un joueur, un manager, un coach, etc. lors de la rencontre. Il gère toutes les demandes de protêts, de réclamations ou de contestations. Si le jeu est protesté ou suspendu, l'arbitre/officiel de jeu doit **donner toutes les informations nécessaires aux scoreurs/officiels** de table pour noter la situation, telle qu'elle se présente, au moment de la protestation ou de la suspension : nombre de retraits dans la manche en cours, noms des coureurs sur les bases, le batteur/frappeur en position et le compte de balles et de strikes.

Après la rencontre, **il homologue la rencontre en signant la feuille de match**. Le cas échéant, il établit un **rapport de match** en notifiant, de manière factuelle, tous les incidents ayant perturbé le bon déroulement de la rencontre.



RÈGLEMENT

PERSONNES AUTORISÉES À PÉNÉTRER SUR LE TERRAIN

R. 4.02 (a et b) - Des supporters mécontents venant invectiver l'arbitre, des parents qui rechignent à quitter le dugout pour rester avec leur enfant ou même des curieux de passage, il n'est pas permis de pénétrer sur le terrain de jeu pendant un match.



Le 12 juin 2024, des manifestants pour la défense du climat ont envahi le terrain du Nationals Park à Washington, pendant le match de baseball annuel du Congrès US.

Lorsque le **terrain est clôturé**, les limites de l'aire de jeu sont bien visibles et il est rare qu'elles soient franchies. En revanche, lorsque le **terrain est ouvert**, difficile de garder à distance le promeneur téméraire, le parent surprotecteur ou le fan en colère.

Cette règle existe pour **garantir la sécurité de tous** les acteurs du jeu, mais aussi des intrus, d'un accident potentiel.

Il n'est donc pas inutile de rappeler le règlement qui stipule qu'à l'exception des **joueurs**, des **coachs** en uniforme, des **managers**, des **arbitres**, des photographes de presse autorisés par l'équipe recevante, des employés de l'équipe recevante ou, plus rarement en France, des agents de police en uniforme et des veilleurs, personne ne peut pénétrer sur le terrain de jeu pendant une rencontre.

Si c'était le cas, et que ces personnes gênent le bon déroulement du match, l'équipe visiteuse pourrait refuser de jouer jusqu'à ce que le terrain soit dégagé. **L'équipe recevante aurait alors 15 mn pour inviter les fauteurs de trouble à quitter le terrain.**

Dans le cas où la situation ne pourrait pas être rapidement résolue, **l'arbitre peut décider d'appliquer une pénalité** et accorder la rencontre, par forfait, à l'équipe visiteuse.

Il appartient donc à **l'équipe recevante** de faire le nécessaire pour **sécuriser son terrain.**

BON À SAVOIR

SIGNALER UN MINEUR EN DANGER

La FFBS s'engage contre la violence dans le sport, en particulier celle subie par des mineurs.



N'importe quel citoyen peut appeler le **119**, service national d'accueil téléphonique de l'enfance en danger (SNATED), s'il considère qu'un mineur est en danger ou risque de l'être. Signaler une situation à risque relève d'une éthique citoyenne respectueuse des droits et de la dignité de l'être humain. C'est aussi une **obligation légale** selon l'article 434-3 du Code pénal. 2.

Parce qu'ils sont au premier rang, **les arbitres** sont des **observateurs privilégiés** des violences physiques ou verbales envers les mineurs. L'arbitre voit et entend les interactions entre les coachs et les joueurs et peut reconnaître un comportement inadapté, normalisé par habitude. L'arbitre peut avoir le recul nécessaire pour identifier un comportement problématique. Attention, le rôle de l'arbitre n'est pas d'enquêter, mais de **transmettre l'information**.

La Fédération met à la disposition des licenciés, ou des témoins, des outils et des informations nécessaires à la **prévention**, la **protection** et au **signalement** des violences, ainsi qu'un **formulaire de signalement** en ligne.

L'**attestation d'honorabilité** pour les arbitres fait également partie de l'arsenal préventif afin d'exclure les personnes condamnées pour des faits de violence ou d'agressions sexuelles. La limite de celle-ci étant qu'elle reste déclarative.

Les arbitres sont également invités à se former auprès de l'association **Colosse aux pieds d'argile**, qui lutte contre les violences sexuelles, le harcèlement et le bizutage en milieu sportif.

Pour toute demande ou information, il est possible de s'adresser directement à **Noémi Chevalier-Michon**, référente de la FFBS en matière de protection des licenciés : par mail protection@ffbs.fr, ou téléphone 06 22 68 64 22.



Téléchargez le formulaire de signalement

QUELLE HISTOIRE !

1885

Pour la première fois, en **1885**, les arbitres de plaque portent des **plastrons** de protection. La polémique enfle aussitôt, car les modèles utilisés gênent les arbitres pour les appels au marbre... une situation qui durera 100 ans !

C'est un **changement de règle en 1880** qui va obliger receveurs et arbitres à porter des équipements de protection. Désormais, les receveurs doivent attraper la balle au vol pour qu'un retrait sur trois prises soit comptabilisé. Conséquence, receveurs et **arbitres doivent se rapprocher du frappeur et du marbre**, ce qui n'est pas sans danger. On ne compte plus les blessures à la tête provoquées par la balle lancée. En **1882**, le casque devient donc obligatoire, puis c'est le **plastron**, cinq ans plus tard, qui s'impose. Très rudimentaire et peu confortable à ses débuts, le plastron est en toile ou en cuir, ce qui n'offre qu'une maigre protection. Mais curieusement l'enjeu est ailleurs.

En cette fin de 19^e. siècle, **deux versions cohabitent**. La **Ligue nationale** opte pour un plastron plutôt petit, que les arbitres portent sous leur veste. La **Ligue américaine**, en revanche, choisit un plastron assez encombrant, le fameux « **ballon** », porté au-dessus de la veste.

Une différence qui déclenche une polémique de taille, car d'une ligue à l'autre, **l'appréciation des lancers au marbre** n'est pas la même ! Si le plastron de la Ligue nationale permet aux arbitres de se baisser de manière satisfaisante pour appeler des prises basses, l'énorme bouclier de la Ligue américaine les oblige à se tenir debout, réhaussant de fait leur **zone de prise**.

Il faudra attendre **1977**, pour que l'utilisation de la protection extérieure (« ballon ») soit interdite aux nouveaux arbitres. Elle reste cependant autorisée pour les arbitres en poste. **Jerry Neudecker** sera le dernier arbitre à l'utiliser jusqu'en **1985**. Son plastron est désormais conservé au Hall of Fame.

LA RÈGLE EN 2 MOTS (Annexe 5 E - Règles officielles softball 2026) :

L'arbitre de plaque doit porter l'équipement de sécurité approprié : plastron mais aussi masque, protège-gorge, jambières avec protection des genoux.



Louis John DiMuro (1931-1982) arbitre MLB portant le plastron « ballon ».

ON EN PARLE ?

FAUT-IL THÉÂTRALISER SES APPELS ?

On connaît tous des arbitres qui font le show lors de leurs appels. Cela ravit évidemment le public, qui en redemande, et peut-être même les joueurs qui peuvent apprécier un arbitre qui ne se prend pas au sérieux.

En rajouter sur l'oralisation de l'appel ou accentuer sa gestuelle au moment d'annoncer le retrait du batteur, ce n'est pas inhabituel, même en France. Certains arbitres, qui se reconnaîtront, en ont fait un moment incontournable du match, lors de certaines rencontres jeunes par exemple, pour le plus grand plaisir de l'assistance.

LE 3^È STRIKE, OBJET DE TOUTES LES FANTASIES ARBITRALES

Aux États-Unis, **Eddie Reed** de Newark, alias « Eddie l'arbitre », est bien connu dans le nord du New Jersey pour l'extravagance et son énergie débordante lors de ses décisions de 3^{ème} strike. Il pousse la théâtralisation de ses appels à l'extrême et ses **vidéos** sont devenues virales sur les réseaux depuis des années. Cette tendance « *showtime* » n'est pas une norme et elle reste marginale.

Le rôle de l'arbitre n'est effectivement pas de se mettre en scène, car les effets d'une théâtralisation excessive peuvent nuire au



Eddie Reed en pleine action sur le retrait du batteur.

bon déroulement du match. Il y a évidemment un **risque de déclencher des tensions** avec les joueurs ou les entraîneurs, mais surtout de perdre en crédibilité en créant de la confusion si le geste n'est pas standardisé.

UNE GESTUELLE STANDARDISÉE

Les signaux (*strike, out, safe...*) doivent être nets et uniformes pour que joueurs, entraîneurs et spectateurs comprennent immédiatement la décision. Les vidéos de formation des écoles d'arbitrage montrent toutes des **gestes codifiés, sans fioritures**. L'objectif étant de maintenir un haut niveau de professionnalisme. Un appel ferme et justifié sera bien plus efficace qu'une gestuelle excessive.

Cela n'empêche pas l'arbitre d'ajouter sa

« patte », avec un peu d'originalité dans sa gestuelle, tant qu'il reste dans son rôle et que ses appels sont clairs. Entre un appel inaudible accompagné d'une gestuelle timide et en faire des tonnes, il faut donc trouver un juste milieu.



RESTER PROFESSIONNEL

Autre problématique lorsqu'on fait le spectacle, c'est que l'on perd de vue le déroulement du jeu. Pendant qu'on gesticule pour annoncer le retrait du batteur, on a toutes les chances de **rater une action de jeu tendue**, une interférence, un vol de base, un tag manqué ou une balle attrapée qui tombe du gant.

Le **calme et la concentration** de l'arbitre doivent lui permettre de réagir aux actions secondaires au fur et à mesure qu'elles se déroulent. Après être passé à côté d'un jeu serré pour se donner en spectacle, il est bien difficile ensuite de rester crédible sur le reste de la rencontre.

MAÎTRISER LE TIMING

On ne le répétera jamais assez, mais le b.a.-ba de l'arbitrage reste la trilogie : **Pause, Read and React** (voir article page 17). Les meilleurs arbitres prennent un temps avant de prendre leur décision. Cette pause supplémentaire permet d'observer l'action dans son ensemble, de saisir tous les détails nécessaires et de donner un signal clair au bon moment. **Plus les gestes sont maîtrisés, meilleur sera le timing de l'appel.** Dans ce scénario, il n'y a pas de place pour des annonces excessives. Et comme le dit l'adage populaire, « un bon arbitre est celui dont on ne se souvient pas à la fin de la rencontre. »

À l'inverse, une gestuelle un peu trop molle et une oralisation inaudible sont tout aussi problématiques. Un arbitre qui marmonne ou qui lève le bras avec mollesse donne une image de manque de confiance en soi.

APPELS FERMES ET CLAIRS

En somme, pour être efficaces, les annonces de **strike** doivent être **fermes, mais non agressives**. Un simple poing levé suffit. Sur le retrait au 3^{ème} strike, il est possible d'appuyer sa gestuelle avec la méthode du papier déchiré par exemple, à condition qu'il n'y a pas de coureur sur base. Lorsqu'on appelle un **safe**, le geste doit être **ample et clair mais non répétitif**. Sur une action où le coureur est manifestement éliminé, inutile de crier ou de surjouer. La sobriété est essentielle.



ZOOM SUR ...

SUCCÈS POUR LE MÉMO ARBITRE

La 3^{ème} et dernière campagne de vente du Mémo Arbitre, pour la saison 2026, confirme l'intérêt suscité par ce nouvel outil dès sa sortie officielle, en janvier 2025.

En mars, les derniers Mémos Arbitre ont été livrés à leurs commanditaires par l'INFBS. Vendu à prix coûtant, par lot de **5 minimum** à **59.29€** (10€/Mémo + 9.29€ de frais de livraison en Colissimo 48h en France métropolitaine), il s'en est déjà écoulé **600 exemplaires** !



La prochaine livraison devrait s'organiser début **2027**, après la parution des nouveaux règlements.



"Est-ce que mes mains font partie de la batte ?" (Liam H. 12u)



NON...

Si la balle touche les mains du batteur, alors que l'arbitre juge que **l'élan n'a pas été complété** (pas de *swing*), c'est un *Hit by Pitch* et le batteur obtient en 1^{re} base.

En revanche, **si l'élan n'est pas retenu**, si les mains sont dans la zone de strike, ou encore s'il n'y a pas une intention d'éviter le contact avec la balle, c'est un strike.

UNE QUESTION ?
ENVOYEZ -NOUS UN MAIL !
cfa@ffbs.fr



À NE PAS MANQUER

01-03 mai 2026

Challenge de France Masculin de Softball

Évry-Courcouronnes

14-17 mai 2026

Challenge de France de Baseball

Toulouse / Bon Encontre

23-25 mai 2026

Challenge de France Féminin de Softball

Valenciennes

2-4 juin 2026

Interpôles Normandie

Rouen

15-20 juin 2026

Baseball Confederation Cup

Karlovac - Croatie

03-05 juillet 2026

Internationaux de France de Baseball5

Lieu à déterminer.

PARTICIPEZ

À CÔTÉ MARBRE

ENVOYEZ VOS CONTRIBUTIONS

cfa@ffbs.fr



MODALITÉS DE QUALIFICATION EN BASEBALL ET SOFTBALL

La WBSC et le Comité International Olympique (CIO) ont défini le système de qualification pour les JO de Los Angeles 2028.

Avant d'obtenir un billet pour les États-Unis, les équipes nationales françaises de baseball et de softball devront accomplir l'exploit de sortir d'un parcours de qualification des plus ardu.

En Baseball (masculin), les USA (pays hôte), le Venezuela et la République Dominicaine (2 premiers de la World Baseball Classic 2026) sont d'ores et déjà qualifiés. **Reste 3 places** à prendre entre novembre 2027 et mars 2028.

En Softball (féminin), les USA (pays hôte) sont en lice. **Reste 4 places** à conquérir à l'occasion de la Coupe du monde WBSC, des qualifications continentales ou du tournoi final qui auront lieu entre avril 2027 et mars 2028.

Allez les Bleus (es) !

Tous les détails **ICI**

